

>> Aldemaro Romero



El compositor, arreglista, director y pianista venezolano Aldemaro Romero nace el 12 de marzo de 1928 en Valencia, estado Carabobo, y fallece en Caracas el 15 de septiembre de 2007. Fue un prolífico compositor en muy diversos géneros, incluyendo música caribeña, jazz, vales venezolanos, obras para orquestas, orquesta y solista, orquesta y coro y música de cámara, entre otras actividades. También produjo obras sinfónicas de grandes dimensiones y creó el género musical que denominaría Onda Nueva.

Aldemaro, como se le conocería ampliamente, inició estudios musicales con su padre, Rafael Romero, quien fuera compositor de música popular y ejecutante de la guitarra. Aprende a cantar, a tocar el piano y la guitarra de manera autodidacta cuando era adolescente y hace su debut artístico en el programa La Hora Infantil, de Radio La Voz de Carabobo, donde canta y toca la guitarra.

En 1941, Aldemaro Romero se muda a Caracas donde trabaja como pianista en locales nocturnos y orquestas de baile, además de tocar la guitarra en grupos cañoneros, al tiempo que aprende de Pedro Ramos, César Rodríguez, Moisés Moleiro y Rafael Minaya. Después, se desempeñaría como pianista en las orquestas Sonora Caracas, Los

Caciques y de Luis Alfonso Larrain (con quien también estudiaría y sería subdirector y arreglista de su orquesta), en la Planta de Radio Libertador. Es entonces cuando inicia la composición de piezas populares, mientras se familiariza con la música folclórica y popular del resto de Venezuela, América y España, con especial inclinación por el cante jondo del flamenco, la música cubana y el jazz.

En 1948, Aldemaro Romero es contratado por la Orquesta Rafa-Víctor, en la que luego debutaría como director. Al año siguiente, marcha a Cuba para seguir a Nueva York, donde forma parte de los conjuntos de los cubanos Machito y Miguelito Valdés. Con ellos amplía su experiencia musical en la ejecución, composición y arreglo de ritmos afrocubanos, mambo y jazz, que ya había iniciado con la orquesta de Luis Alfonso Larrain.

De vuelta a Venezuela, funda Aldemaro Romero y su Orquesta, firma contrato (1952) con el sello disquero RCA Victor y graba Dinner in Caracas (1955), larga duración con el que rompe el record de venta para el momento en Suramérica, así como Venezuelán Fiesta. También realiza otros discos de la serie Dinner in, con arreglos de piezas populares y folclóricas de países latinoamericanos. Tal fue el caso de Dinner in Colombia y Dinner in Caracas II. En 1960, conduce el programa televisivo El Show de Aldemaro Romero, donde presentó a artistas como Louis Armstrong, Maurice Chevalier y Trini López; crea el Círculo Musical (1969) y recibe el Premio de la Paz de los Intelectuales Soviéticos en el Festival de Cine de Moscú, por la musicalización de la película ítalo-venezolana La Epopeya de Bolívar.

A finales de los 60, plantea una propuesta rítmico-armónica a la que denominó Onda Nueva, derivada del joropo e influenciada por el jazz y la bossanova brasileña, en la que traslada elementos del ritmo binario de algunas formas de jazz al ternario del joropo venezolano, al que introduce una armonía de constante variación tonal y modal. Con tal propuesta realizó dos festivales en el Teatro Municipal de Caracas (1971 y 1972), en los que se presentaron destacados músicos y solistas tales como Franck Pourcel, Paul Mauriat, Astor Piazzolla, Juan Gabriel, Consuelo Velázquez, Eliana Pitman y Marco Antonio Muñiz, además de artistas venezolanos como Mirla Castellanos y Alfredo Sadel. El ritmo también consiguió músicos adeptos en los Estados Unidos, España, Francia e Italia.

Entre 1975 y 1977, estuvo radicado en la capital inglesa, allí grabó Oratorio a Simón Bolívar con la Orquesta Sinfónica de Londres bajo su dirección, junto a los venezolanos Blas Martínez, Ramón Iriarte y Morella Muñoz. El 23 de marzo de 1979, Aldemaro funda la Orquesta Filarmónica de Caracas y una escuela de música dependiente de la organización, instituciones desaparecidas en 1983. Igualmente, dirigió la Orquesta de Cámara Inglesa, la Orquesta de la Radio/TV Rumana, la Real Orquesta Filarmónica y fue el ductor del Coro Infantil de Caracas y de la Coral de la Orquesta Filarmónica de Caracas.

Aldemaro Romero tiene en su haber 50 discos grabados para los sellos RCA Victor y CBS Columbia, además de obras con otras casas disqueras, y realizó arreglos para Toña La Negra, Benny Moré, Alfredo Sadel, Tito Puente y Pedro Vargas, entre otros. Así mismo, obtuvo el primer premio como compositor y director en el Festival de Las Palmas, en Mallorca (España), en el Festival de Música de los Juegos Olímpicos en Grecia y en el Festival de la Canción Latina en México. Por su extenso trabajo, recibió numerosas condecoraciones incluyendo la Orden Andrés Bello, Orden Diego de Losada, Orden Francisco de Miranda y la Orden Mérito al Trabajo, todas en su primera clase, además de haber sido Senador de la República, electo por el estado Carabobo.

De sus composiciones de gran formato destacan, entre otras, Canto a España, Cantata para mezzosoprano y orquesta (basada en el poema de Andrés Eloy Blanco), Suite venezolana, Suite para cello y piano, Suite de las tres campañas, Obertura gitana, Homenaje a Juan Bautista Plaza y An American Collage.

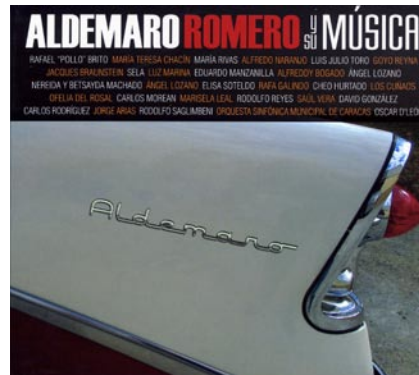
En el año 2000, Aldemaro Romero obtuvo el Premio Nacional de Música venezolano y en 2006 el título Honoris Causa de las universidades de Carabobo, Zulia y Lisandro Alvarado de Barquisimeto.



>> Aldemaro Romero

>> Discografía parcial

- Dinner in Caracas – LP 1955 / CD 1993
Dinner in Colombia – LP 1956 / CD 1993
Venezuelan Fiesta – LP 1956
Flight to Romance – LP 1956
Venezuela – LP 1956
Criollísima – LP 1957
Sketches in Rhythm – LP 1958
El Garrasí – LP 1959
La Mejor Música de los Andes Venezolanos – LP 1961
Los Diablos – LP 1962
Dinner in Caracas II – LP 1966 / CD 2000
Maracaibo – LP 1967
Caracas de Noche – LP 1967
Onda Nueva Vol 1 – LP 1970
Onda Nueva Vol 2 – LP 1971
Onda Nueva Vol 3 – LP 1971
La Onda Nueva in México – LP 1971 / CD 2001
El Fabuloso Aldemaro y su Onda Nueva – LP 1971
Charlie Byrd / Aldemaro Romero, The New Wave – LP 1971
En el Mundo – LP 1971
Onda Nueva Vol 4 – LP 1972
Onda Nueva Vol 5 – LP 1972
La Onda Máxima – LP 1972 / 2001
Aldemaro Romero an his Onda Nueva – LP 1972
La Onda Brava – LP 1972 / CD 2001
Presenta la Onda Nueva – LP 1972
Instituto Italo-Latino Americano / Roma – LP 1974
Toma lo que te ofrecí – LP 1974
Caracas Dama Antañona – LP 1975
Y su Onda Nueva – Instrumental – LP 1976
Una por una – LP 1976
- Valses Venezolanos – CD 1990
Almendra / Aldemaro Romero en Cuba – CD 1992
Onda Nueva Vocal – CD 1994
Onda Nueva Instrumental – CD 1994
El Disco de Oro de... – CD 1995
Música venezolana – CD 1996
Serie Dinners Vol. 2 Quinta Anauco – CD 1996
A un Solo Tiempo – CD 1996
Onda Nueva Vocal Vol. 1 – CD 1996
Venezuela Espectacular – CD 1997
Suites - Fuga con Pajarillo – CD 1998
Lo Mejor de lo Mejor – CD 1999
Brisa Brasileña – CD 2001
Onda Nueva Vocal Vol. 2 – CD 2001
El Fabuloso Aldemaro y su Onda Nueva – CD 2001
16 Éxitos de Aldemaro Romero (Lo Máximo) – CD 2004
40 años 40 éxitos – CD 2007
Aldemaro desde jazz. Jazz desde Aldemaro – CD 2007
Aldemaro Romero y su Música – CD 2007



>> TEMA: Una mujer como usted

- >> Género: Canción – Tiempo: 1:32 – Autor: Aldemaro Romero
>> CD: **Aldemaro Romero y su Música**. Caracas, Venezuela, 2007 – Grabación: Ings. Ignacio Rojas y José Ángel Sánchez
Mezcla y masterización: Daniel Grau
>> Grabó el tema: Aldemaro Romero, piano y voz
>> Producción: Aldemaro Romero, Federico Pacanins y Roberto Obeso – Sello: Obeso-Pacanins
- >> Contacto: **VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com**
Federico Pacanins / E-mail: federicopacanins@yahoo.es