

>> Alejandro Zavala



Cantante, compositor y músico popular, Alejandro Zavala comenzó a trabajar a temprana edad en agrupaciones de música tradicional venezolana como ejecutante del cuatro, las maracas y como cantante. Ha incursionado también, desde distintos roles, en otros géneros como el bolero, el pop, el rock, el jazz, la salsa, el son cubano y el merengue. La formación musical de Alejandro Zavala ha sido principalmente autodidacta, aunque ha contado con la orientación de maestros como Eduardo Stanbury, Domingo Corona y César Muñoz, con quienes ha tenido, además, relación laboral. Por ello, aparte de la ejecución del instrumento de la voz, sus conocimientos abarcan el dominio del cuatro, la guitarra, el piano, la percusión menor, el arreglo, la producción y la dirección, así como la composición instrumental y vocal para formatos de música popular. Adicionalmente, ha sido tutor particular de canto, cuatro y guitarra popular.

En 1996, este músico venezolano fundó la agrupación 1492, dedicada a la fusión de ritmos nacionales con géneros extranjeros, proyecto al que dedicó gran parte de su obra como compositor durante la década de los 90. Del año 2001 al 2004, Alejandro Zavala formó parte del equipo de investigadores y musicólogos del Proyecto de Catalogación de Materiales de la Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEF), hoy el Centro de la Diversidad Cultural. En el año 2002, fue integrante del staff de instructores del

programa Estrellas de la Música, transmitido por Venevisión, televisora de cobertura nacional. En marzo de 2004, participó como cantante del ensamble vocal que dirigiera César Muñoz en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, Chile. Desde el año 2001 y hasta 2007, trabajó como cantante del grupo Tártara Latin & Pop, para quienes también realizó la dirección vocal de su primera producción discográfica, titulada Trazos.

En la actualidad, Alejandro Zavala es compositor para la editora independiente internacional Peer Music, dicta clases particulares de canto y dirige la Escuela Contemporánea de la Voz, de la cual es fundador. En el campo radial, conduce y produce el programa La música es lo nuestro, transmitido por la emisora 100.7 FM, La radio del Ateneo de Caracas, cada sábado a las 2:00 de la tarde. Además, realiza producciones musicales para Sonofilia Studio Record, estudio de grabación del cual es socio, a la par de continuar su desempeño como arreglista, compositor y coach vocal.

Su primer trabajo discográfico, denominado Origen (2008), cuenta con 11 temas de la tradición venezolana, creaciones propias así como de plumas nacionales inmortales, entre ellas Simón Díaz, César Prato, Eduardo Serrano y Lencho Amaro. El álbum representa el profundo interés de este artista por exaltar la música tradicional venezolana y recrearla en el marco de nuevas sonoridades. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ALEJANDRO ZAVALA

>> Discografía

Origen – 2009

>> TEMA: Quiero que vuelva a empezar

>> Género: Fusión – Tiempo: 3:51 – Autor: Alejandro Zavala

>> CD: **Origen**. Caracas, Venezuela, 2009 – Grabación: Adolfo Herrera y Alejandro Zavala, Sonofilia Studio Record – Mezcla y masterización: Germán Landaeta

>> Grabaron el tema: Juan Ángel Esquivel, guitarra – Adolfo Herrera, batería
Roberto Koch, contrabajo – Víctor Mestas, piano – Alejandro Zavala, voz

>> Producción Alejandro Zavala y Adolfo Herrera

>> Contacto: **VenezuelaDemo** / E-mail: info@venezuelademo.com

Alejandro Zavala / E-mail: alezavala@gmail.com

Web: www.alezavala.com

