

>> Alexis Cárdenas Trío



Alexis Cárdenas es un violinista virtuoso de reconocida trayectoria internacional, nacido en Maracaibo, estado Zulia, Venezuela, y radicado en Francia. Ha sabido combinar el dominio del repertorio violinístico europeo y el ingenio de la música popular latinoamericana, con lo que ha conquistado por igual a públicos de Francia, Japón, Austria, Canadá, Colombia, México y otros países del resto del mundo.

Laureado en los concursos internacionales de violín Tibor Varga, Sion, Suiza (Premio del público); Henry Szering, México (Segundo premio); Fritz Kreisler, Viena, Austria (Tercer premio); Long-Thibaud, Francia (Cuarto premio), y recientemente en el Concurso Internacional de Montreal (Segundo Gran Premio y Premio del público), Alexis se ha presentado en los más prestigiosos escenarios de Venezuela y el mundo, junto a importantes orquestas como la Sinfónica de Viena, la Sinfónica de Montecarlo, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Francia y la Orquesta Sinfónica de Montreal, entre otras, bajo la dirección de renombradas

batutas como Laurence Foster y Mark Janowsky. También ha sido solista invitado de las orquestas Filarmónica de Mónaco, Simón Bolívar de Venezuela, Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Sinfónica de Murcia en España, así como de I Musici, de Montreal, Canadá. En los últimos años, Alexis Cárdenas ha desarrollado igualmente una intensa actividad en la música de cámara y ha tocado en importantes festivales internacionales de Francia, al lado de artistas como Olivier Charlier, Gérard Caussé y Henry Demarquete. Alexis es, además, un artista de diversas facetas que se ha destacado a la vez como intérprete de música contemporánea, jazz y latinoamericana, como atestigua su participación fundadora del grupo Recoveco, junto a Cristóbal Soto. Uno de sus mayores intereses ha sido propiciar la creación y difusión de obras violinísticas de compositores latinoamericanos contemporáneos. Realizó estudios con máximos honores en la Julliard School of Music de Nueva York, EUA, y en el Conservatorio Nacional Superior de París, Francia, donde también culminó su postgrado (Tercer ciclo).

Su primer disco compacto es una coproducción con Ensamble Gurrufío. El CD, titulado Ensamble Gurrufío presenta a Alexis Cárdenas, recoge piezas del repertorio clásico de la música tradicional venezolana y latinoamericana, versionadas para un violín "codificado con elementos de conservatorio", como lo concibe el mismo Alexis. En este trabajo nos encontramos con el color marabino que le imprime a las piezas, como homenaje a su origen. Ejemplo de ello se encuentra en piezas como el merengue o el valse que, si bien pertenecen a géneros tradicionalmente venidos de Caracas, los oímos impregnados de un cierto tono propio de su Maracaibo natal, o cuando acentúa los giros gaiteros de la danza, zuliana por excelencia.

Los otros dos músicos que conforman el trío de esta grabación son Jorge Polanco, al cuatro, y Elvis Martínez, al contrabajo. El trío ejecuta piezas que revolucionan el violín y cuyas versiones enriquecen el repertorio latinoamericano. El tema promocional incluido en este volumen del catálogo VenezuelaDemo es el vals musette Fou rire, del acordeonista francés Richard Galliano. Este tema ilustra lo que es la rica fusión musical lograda a partir de un "violín latinoamericano", ya que este vals musette (melodía popular francesa que nutrió las composiciones de Astor Piazzola, maestro de Galliano) logra evolucionar, con ayuda de Cárdenas y aprobación de Galliano, hacia una suerte de "vals joropo", a partir de compases de tres por cuatro y seis por ocho, propios del ritmo criollo.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ALEXIS CÁRDENAS

>> Integrantes

Aléxis Cárdenas – violín, voz
Elvis Martínez – contrabajo
Jorge Polanco – cuatro

>> Discografía

Ensamble Gurrufío presenta a Aléxis Cárdenas – 2005

>> Fou rire

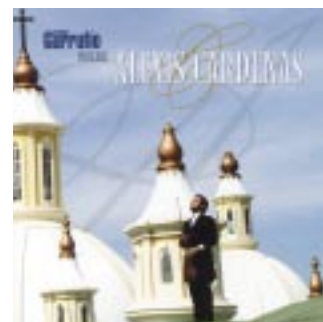
>> Tema promocional: **Fou rire**

>> Vals musette joropo – 3:38 – Música: Richard Galliano – Arreglos: Alexis Cárdenas

>> CD: **Ensamble Gurrufío presenta a Aléxis Cárdenas**. Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación y mezcla: Carlos Almarza, Franklin Díaz – Master: Jesús Jiménez, Optiláser

>> Músicos: Carlos Almarza, piano (invitado especial) – Aléxis Cárdenas, violín – Elvis Martínez, contrabajo – Jorge Polanco, cuatro

>> Producción: Aléxis Cárdenas, Ensamble Gurrufío



>> Contacto: Aléxis Cárdenas / E-mail: cardenas_alexis@hotmail.com / ensamblegurrufio@cantv.net