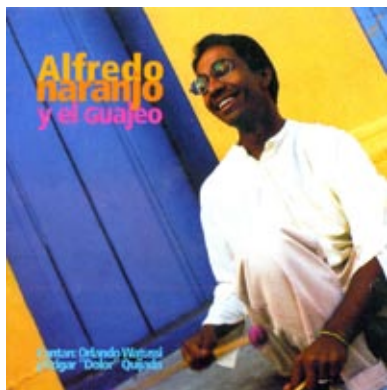


>> Alfredo Naranjo y El Guajeo



Liderado por Alfredo Naranjo y conformado por un grupo de excelentes músicos venezolanos como Miguel Urbina (tumbadora, coros), Frank Márquez (timbal), Cheo Navarro (bongó), Luis Pacheco (piano, coros), Gerardo Chacón (bajo, coros), Javier Vivas (trompeta, coros), Alexis Escobar (flauta) y Edgar Quijada (voz líder), esta orquesta ha alcanzado un impresionante nivel musical impulsado por una dilatada trayectoria nacional e internacional.

El Guajeo ha realizado música para cine y televisión, ha presentado conciertos en compañía de las orquestas Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, Sinfónica de los Llanos y Sinfónica Venezuela, así como con la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas (OSMC), últimas dos bajo la dirección del maestro Rodolfo Saglimbeni. También ha participado en conciertos y festivales de salsa en el Caribe y Europa. Su primer disco, titulado Tributo a Joe Cuba, llevó al grupo a realizar una gira de gran importancia a Puerto Rico y el sur de Francia. El Guajeo también grabó la banda sonora de la película francesa Los años de Fearchaux, del director Bernard Store.

En Venezuela, sus integrantes desarrollan labores de docencia en escuelas y academias de música. También han realizado bandas sonoras para televisoras locales y colaborado con otros proyectos musicales de gran importancia, como es el caso del Grupo Mina, dirigido por Miguel Urbina; el grupo Bailatino, liderado por Cheo Navarro; y el proyecto Jazz Etéreo, que comanda el bajista Gerardo Chacón. INFORMACIÓN EXTRAÍDA DE PUBLICACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE CARACAS

>> Integrantes

Gerardo Chacón – bajo, coros
Alexis Escobar – flauta
Frank Márquez – timbal
Alfredo Naranjo – vibráfono, teclados, percusión
Cheo Navarro – bongó
Luis Pacheco – piano, coros
Edgar Quijada – voz líder
Miguel Urbina – tumbadora, coros
Javier Vivas – trompeta, coros

>> Discografía

A las 6 es la cita (Tributo a Joe Cuba) – 2001
Alfredo Naranjo y El Guajeo – 2006

>> *Sacúdete, sacude*

>> Tema promocional: **Sacúdete, sacude**
>> Género: Salsa – Duración: 4:15 – Letra, música y arreglo: Alfredo Naranjo
>> CD: **A las 6 es la cita (Tributo a Joe Cuba)**. Caracas, Venezuela, 2001 – Grabación y mezcla: Digital Atomics Archiving & Mastering, Miami, EUA. Ingeniero de grabación: David Pérez. Ingeniero de mezclas: Roger Nichols
>> Músicos: Fidel Alejandro Leonett, coros – Cheo Linares, coros – Alfredo Naranjo, vibráfono – Cheo Navarro, bongó – Edgar “Dolor” Quijada, voz líder – Rodolfo Reyes, flauta – Marcos Romero, bajo – José “Tuky” Torres, piano – Miguel Urbina, tumbadoras, percusión, coros – Orlando Watussi, coros – Eliazar Yáñez, timbal – Alejandro Zalles, coros
>> Producción ejecutiva: Samuel Quirós – Producción general: Luis Alvarado – Producción musical: Alfredo Naranjo, Luis Alvarado – Sello: Latin World

>> Contacto: [Alfredo Naranjo / E-mail: naranjoguajeo@yahoo.com](mailto:naranjoguajeo@yahoo.com)