



» Ana María Hernández Guerra

Poema Barroco



Música de los siglos XVII y XVIII
Ana María Hernández Guerra, Guitarra

Estudió guitarra clásica con los maestros Aldo Lagrutta y Leopoldo Igarza, en las escuelas de música Juan Manuel Olivares, Caracas, y Pablo Castellanos, Macuto, edo. Vargas, Venezuela. También tiene estudios teóricos (solfeo, armonía, historia de la música), canto y dirección coral. Entre 1983 y 1984, integró el Taller Permanente de la Ópera de Caracas, bajo la dirección de la maestra Isabel Palacios, y participó en el montaje de la ópera "Don Giovanni" de Wolfgang Amadeus Mozart en el Teatro Municipal de Caracas, en 1984. Cursó la maestría en Arte, mención Estética del Instituto Pedagógico de Caracas.

Como guitarrista, ha participado en clases magistrales con los maestros Abel Carlevaro y Luis Zea. Ha dado recitales en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Museo de Bellas Artes y Platillo Protocolar del Teatro Teresa Carreño, Caracas, así como en el

Festival Internacional de Música de Cámara de la Colonia Tovar, edo. Aragua. En 2001, editó su primer disco compacto. Se ha desempeñado como periodista cultural, desde 1991, en los diarios caraqueños El Nuevo País, El Globo y El Universal, donde labora actualmente. En este campo, ha tenido oportunidad de entrevistar a los músicos y artistas más importantes, tanto venezolanos como internacionales. Igualmente, se ha desempeñado como cronista musical.

» Del tema Galliard y de su autor John Dowland:

La galliard, gallarda o galliarde es una danza de origen italiano, movida y de carácter alegre, que estuvo de moda entre los siglos XVI y XVII. Se introduce como movimiento o partes de las suites instrumentales compuestas posteriormente.

John Dowland, inglés de posible origen irlandés, nació en 1563, probablemente en Londres, Inglaterra. Fue un laudista de distinción y, en 1612, fue conocido como el "Rey del Laúd". Tocó durante las ceremonias funerarias del rey James I y falleció el año siguiente, en 1626. Dowland fue un compositor muy conocido en su época, y es amplia su obra para laúd -que suele interpretarse en guitarra-, así como sus canciones.

Información suministrada por Ana María Hernández

» Discografía:

Poema barroco - 2001

»» Galliard

- » Tema promocional: **Galliard**
- » Galliard - 1:42 - Música: John Dowland - Arreglo: Heinz Teuchert
- » CD: **Poema barroco**. Caracas, 2001 - Un Solo Pueblo Estudios - Técnico: Ramsés Alegría
- » Intérprete: Ana María Hernández Guerra, guitarra
- » Producción: Ana María Hernández Guerra

» Contacto: Ana María Hernández / E-mail: amhernandezg@yahoo.com / guitarrista62@hotmail.com