

>> Angélica



En la ciudad de Mérida, capital del estado del mismo nombre en los Andes venezolanos, nace Angélica, ahora cantante, médico de profesión, y egresada de la Universidad de los Andes (ULA). Inició su vida artística desde muy temprana edad en un programa de Radio Universidad, y luego participó en obras de teatro bajo la dirección del profesor Rómulo Rivas y en el teatro universitario de la ULA. Al llegar a Caracas, a cursar estudios de postgrado en pediatría, se integra a la Coral del Colegio de Médicos y participa, paralelamente, en los talleres de Canto Popular de la Fundación Bigott, así como en Fundarte y con Carlos Almenar Otero. También participa en el programa Al Mediodía con Tío Simón, transmitido a nivel nacional por Venezolana de Televisión (VTV) y en el canal 12.

En el año de 1997, graba su primera producción musical, titulada Nostalgia andina, con temas mayoritariamente de su región natal, trabajo con el que logra gran aceptación a nivel de radioemisoras y del público en general. En su segundo álbum, Angélica es América, editado en 1999, esta versátil artista sorprendió a sus

admiradores con un estilo bolerístico de denso sentimiento. En su tercera placa musical, de donde proviene el tema que la representa en el catálogo discográfico VenezuelaDemo, Angélica vuelve a sus orígenes y presenta su característica y sensual voz de mezzosoprano en una producción discográfica que lleva por título A los Andes, con arreglos y producción musical del maestro William García. En el más reciente de sus discos, Angélica retoma los boleros, con un álbum que ha titulado Revivir, hecho público en el año 2007.

INFORMACIÓN OBTENIDA DEL SITIO WEB [HTTP://MUSICAANDINA.ATENEO.CC](http://MUSICAANDINA.ATENEO.CC)

>> Discografía

Nostalgia Andina – 1997
Angélica es América – 1999
A Los Andes – 2004
Revivir – 2007

>> Mañanitas merideñas

- >> Tema promocional: **Mañanitas merideñas**
- >> Género: Valse – Tiempo: 2:31 – Letra y música: Carlos Páez – Arreglo: William García
- >> CD: **A Los Andes**. Caracas, Venezuela, 2004 – Grabación, mezcla y master: Francisco Requena
- >> Músicos: Angélica, voz - Irys Figueroa, coros – Luis Gaceta, coros – William García, guitarra – Luis Carlos Gutiérrez, violín – José Muñoz, violín – Nelson Navarro, guitarra – Nelson Ortega, teclado – Alfredo Rojas, maracas
- >> Producción musical: Domingo Rendón
- >> Contacto: Angélica / E-mail: musicaandina@cantv.net / Web: <http://musicaandina.ateneo.cc> / www.meridapreciosa.com

