

>> Annelly Keller



Oriunda de Caracas, Venezuela, donde se formó en la música y en pedagogía musical, Annelly Keller luego continuó estudios complementarios en varios países europeos. En 1979, funda el Taller de Iniciación Musical que lleva su nombre, del cual es directora y docente. Después de 20 años de investigación y experimentación educativa, definió sus lineamientos de trabajo en un método lúdico, cuya filosofía consiste en el aprendizaje por la felicidad. Con 31 años de existencia ininterrumpida, el Taller se ha especializado en la sensibilización e iniciación de niños desde la primera edad. Annelly Keller es autora de variados materiales didácticos en el ámbito musical, destinados a niños, maestros y músicos. Ejemplo de ello son: Música para crecer, Cantandito, Matemática divertida, 12 Guiones de Conciertos Didácticos y métodos para instrumentos, entre otros. Ha publicado artículos en revistas de cultura y educación, en tanto sus más recientes producciones discográficas son Chiquiturias y Cantando con mi maestra. Todos estos materiales no sólo apuntan hacia la formación musical, sino también al apoyo del sano crecimiento en todas sus áreas y al desarrollo humano.

Entre 1993 y 2006, Annelly Keller creó el Programa de música y fue directora del proyecto Música para Todos de la Fundación Enclave, institución orientada a la educación musical de niños de escasos recursos. Durante ese tiempo, la Fundación creó nueve escuelas de música en Caracas, Maracaibo y Valencia, con la participación de más de 5.000 niños.

Como formadora de maestros, Annelly Keller fue profesora de expresión corporal, comunicación no verbal y recursos didácticos para clases de música por 23 años, en la Escuela de pedagogía musical Flor Roffée, patrocinada por el Consejo Nacional de la Cultura. También ha sido profesora de psicomotricidad, recursos didácticos y música en diferentes universidades de Venezuela. Ha participado como tallerista y conferencista en numerosos congresos y foros nacionales e internacionales, así como en programas de radio, televisión y prensa. Sus 12 Guiones de Conciertos Didácticos (espectáculos multimedia con orquestas, grupos de teatro, de danza y efectos especiales) han sido patrocinados por la Fundación Beracasa y montados durante varios años en el Teatro Teresa Carreño, de Caracas, para niños de escuelas privadas y públicas. Actualmente, trabaja con intensidad en la formación de nuevos pedagogos musicales, así como en su metodología y otras obras didácticas y poéticas.

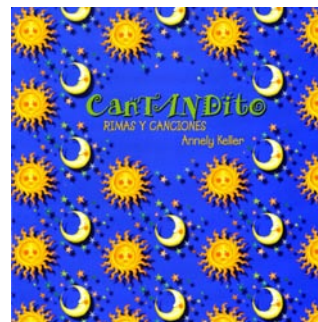
La representación del aporte musical de esta pedagoga y músico en el catálogo discográfico VenezuelaDemo está compuesta por tres temas de dos de sus producciones musicales, Cantandito (2003) y Chiquiturias (2008). El tema Redondas proviene del primero de los CDs mencionados, contenido de 34 rimas y canciones especialmente diseñadas para estimular la inteligencia del niño, ya que los atractivos sonidos escogidos para su repertorio, mueven la curiosidad y estimulan la audición y la atención de los más pequeños, lo cual abre los canales al desarrollo lingüístico, a la comprensión de palabras y al lenguaje. Mientras que i-o y Azul, los temas que completan la edición especialmente hecha para VenezuelaDemo, forman parte de Chiquiturias, álbum dirigido a los primeros años de vida del niño o niña, cuyos 20 temas provienen de un repertorio de actividades musicales correspondientes a un sistema educativo musical integral. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ANNELLY KELLER**

>> Discografía

Matemática divertida I – 1982	Música para crecer – 1993
Matemática divertida II – 1984	Cantandito rimas y canciones – 2003
Matemática divertida III – 1986	Chiquiturias – 2008
	Cantando con mi maestra – 2009

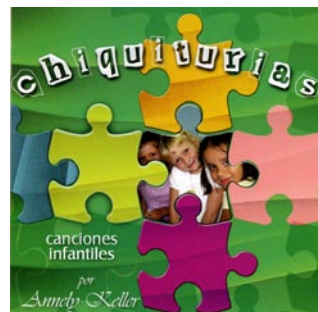
>> TEMA: Redondas

>> Género: Canción infantil – Tiempo: 0:42 – Autora: Annelly Keller
 >> CD: **Cantandito rimas y canciones**. Caracas, Venezuela, 2003 – Grabación y mezcla: Delington Delgado, Delington Productions – Masterización: Jesús Jiménez, Optiláser
 >> Grabaron el tema: María Teresa Cisneros, piano – Judith Urdaneta, voz
 >> Producción: Annelly Keller



>> TEMAS: i-o – Azul (VERSIÓN RADIO)

>> Género: Canciones infantiles – Tiempo: 2:25 – Autora: Annelly Keller
 >> CD: **Chiquiturias**. Caracas, Venezuela, 2008 – Grabación, mezcla y masterización: Francisco Escuela, Display
 >> Grabaron el tema: Juan Pablo Camacho, percusión – María Teresa Cisneros, piano Roy Holder, voz – Annelly Keller, percusión – Andrea Osorio, voz – Manuel Poleo, cuerdas
 >> Producción: Annelly Keller



>> Contacto: VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com
 Annelly Keller / E-mail: annelykr@gmail.com
 Web: www.annelykeller.com