

>> Antonia Toro



Antonia Toro nació en Caracas, Venezuela, y desde muy pequeña sintió afecto y deleite por la música. A los ocho años de edad, comienza sus estudios de piano bajo la tutela de su padre Bernardo Toro Himiob, pianista e intérprete del género académico, quien la impulsa a continuar sus estudios de teoría y solfeo en el conservatorio Juan José Landaeta de Caracas. En la escuela de música Ars Nova, sigue su formación musical y conoce a Gonzalo Micó (profesor de varias materias y cofundador de la escuela), quien la invita a cantar jazz profesionalmente y a formar parte de su grupo. Ceramista y cantante, Antonia Toro ha forjado su carrera compartiendo la escena con figuras venezolanas del jazz, que van desde Gonzalo Micó, Marcos Vinicio Da Fonseca, Gerardo Chacón, Teresa Briceño, Alberto Lazo, Víctor Cuica y Willie Díaz, hasta Giovanni Ramírez y El Cholo Ortiz. Diversos escenarios, eventos sociales, clubes

y presentaciones la han acogido, así como el Festival de Jazz del Hatillo, en donde ha participado en cuatro de sus ediciones (2001, 2002, 2004 y 2005). En 1998, asiste al festival organizado por la Fundación Humboldt e interviene en el aniversario del programa Jazz, en Venezolana de Televisión (VTV, canal 8), espacio en el que, sucesivamente, graba varios programas como solista e invitada del cuarteto de Gonzalo Micó. Participó en el festival iberoamericano Jazz en Paz, realizado en el Ateneo de Trujillo, estado Trujillo, en 2001. En materia audiovisual, Antonia también graba, en mayo de 2001, el video-clip Corcovado para Televen (canal 10), con motivo de la visita de la actriz brasileña, Vera Fisher.

La encantadora voz de Antonia Toro fue incluida en la banda sonora de la película Topocho sin sal (coproducción venezolano-germana dirigida por Ibrahím Prieto en 2001). A principios de 2003, tuvo la interesante experiencia de grabar el tema de Luis Laguna titulado Mi merengue, gracias a la invitación de Rubén García, reconocido vibrafonista venezolano, para un CD titulado Rubén y sus amigos.

En la actualidad, Antonia está en proceso de producción de Si es tarde me perdonan, su tercer trabajo discográfico, coproducido junto a Federico Pacanins y Gonzalo Micó. En este proyecto, hace una compilación de música de autores venezolanos y latinoamericanos de los 70, 80 y 90; temas que interpreta a trío (voz, guitarra y contrabajo), al estilo jazzy. Antonia Toro es integrante del grupo de jazz de Gonzalo Micó, con el que continúa presentándose en variados eventos y conciertos.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ANTONIA TORO

>> Discografía

Blanco y Azul – 2001

Si es tarde, me perdonan – Inédito

>> Tarde en el chinchorro

>> Tema promocional: **Tarde en el chinchorro**

>> Bolero jazzy – 3:37 – Letra y música: Federico Pacanins – Arreglo: Gonzalo Micó

>> CD: **Si es tarde, me perdonan**. Inédito. Grabado en Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación: Willy Díaz – Mezcla: Daniel Grau, Willy Studios

>> Músicos: Gonzalo Micó, guitarra – Carlos Rodríguez, contrabajo – Antonia Toro, voz

>> Producción: Federico Pacanins – Sello: Obeso-Pacanins

>> Contacto: [Antonia Toro](#) / E-mail: antoniatoro@cantv.net