

>> Argenis Carruyo y su Orquesta



Argenis Carruyo es conocido en el medio artístico como El volcán de América debido a la potencia de su voz, que hace retumbar los sentidos de quienes tienen la oportunidad de escucharlo.

Nace en Maracaibo, estado Zulia, Venezuela, en agosto de 1953. Contó con la dicha de ser vecino de los Blanco, quienes lo contrataron como recogedor de instrumentos, experiencia que sirvió para que se interesara por la música, a medida que se daba cuenta de su capacidad para el canto.

Inicia su carrera musical con el grupo juvenil Los Larkings, al lado de los hermanos García. Más tarde, formó parte de Los Juglares y Los Casinos. En 1973, pasa a las filas del Súper Combo Los Tropicales y en 1977 entra a la Dimensión Latina, con quienes canta hasta 1981, cuando pasa a formar parte del grupo Los Melódicos. La década de los 80 fue muy movida para este artista, cantó con Orlando y su Combo, hizo dúo con Ender Carruyo en la orquesta Los Hermanos Carruyo, trabajó nuevamente con el Súper

Combo Los Tropicales y, en 1985, decide formar su propia agrupación: Argenis Carruyo y su Orquesta.

El volcán de América no sólo se ha destacado entre los grandes intérpretes del Caribe por tocar ritmos como la guaracha, también ha hecho honor a su tierra zuliana haciendo célebres varias gaitas. Durante su paso por el género, su voz se ha unido al furro y a la tambora en agrupaciones como El Número Uno, Rincón Morales, Guaco, Los Morillo y Gaiteros de Pillopo.

A lo largo de sus 37 años de vida artística, ha sido merecedor de numerosos reconocimientos, así como de la publicación de un libro con su biografía. En términos personales, fue el triunfador del Festival de Cantantes y Compositores Zulianos en 1975 y ha obtenido los premios Mara de Oro y Gran Cacique de Oro, entre otros, como mejor cantante; en tanto que su orquesta recibió la Orden Ciudad de Maracaibo en su 1era Clase como mejor agrupación bailable.

Argenis Carruyo atribuye su éxito al estado Zulia y está decidido a retribuirse manteniendo siempre viva la ciudad de Maracaibo a través de sus canciones. INFORMACIÓN OBTENIDA DE WWW.ARGENISCARRUYO.COM

>> Integrantes

Alejandro Araujo – djembé, cajón flamenco
Frank Arismendi – guitarras
Alexander Borges – saxo alto, tenor, barítono
José Diego “El Picure” Boscán – caja colombiana, bongó, güira, güiro, campana, bombak
Argenis Carruyo – voz líder
Ricardo Carruyo – coros
Humberto Casanova – batería
Ricardo Chourio – coros, rapeos
Richard De Luque – acordeón
Gilberto Ferrer – piano, teclados
Elvis Martínez – bajo
Gustavo Quintero – coros
Edgar Rincón – coros
Ramir Salazar – coros
Edwin Silva – timbal
José Silva – congas

>> Discografía

Boleros III
¡Esto sí está bueno!
Full bonche
Románticas
Homenaje a Felipe Pirela
16 super éxitos
Se prendió la fiesta
Grandes Éxitos – Serie 32
Argenis Carruyo y su Orquesta
Boleros
Noche tropical
Yo los pongo a bailar
Para siempre
Argenis Carruyo, ayer y hoy

>> Bésame

>> Tema promocional: **Bésame**

>> Género: Guaracha – Tiempo: 3:48 – Letra y música: Juan Carlos Azuaje – Arreglo: Gilberto Ferrer

>> CD: **Argenis Carruyo, ayer y hoy**. Maracaibo, Venezuela, 2007 – Grabación: Gilberto Ferrer – Mezcla y master: Germán Landaeta, 4.40 Studios

>> Músicos: Alejandro Araujo, djembé, cajón flamenco – Frank Arismendi, guitarras – Alexander Borges, saxo alto, tenor y barítono – José Diego “El Picure” Boscán, caja colombiana, bongó, güira, güiro, campana, bombak – Argenis Carruyo, voz líder – Ricardo Carruyo, coros – Humberto Casanova, batería – Ricardo Chourio, coros – Richard De Luque, acordeón – Gilberto Ferrer, piano, teclados – Elvis Martínez, bajo – Gustavo Quintero, coros – Edgar Rincón, coros – Ramir Salazar, coros – Edwin Silva, timbal – José Silva, congas

>> Producción: Gilberto Ferrer

>> Contacto: **Orlando Montiel / E-mail: orlandomontiel@gmail.com + argeniscarruyo@hotmail.com / Web: www.argeniscarruyo.com**