

## >> Armonías de Venezuela



Armonías de Venezuela nació en agosto de 1989. Su primera presentación pública fue en noviembre de ese año en la Embajada de los Estados Unidos en Caracas, Venezuela. Desde entonces, ha ofrecido numerosos conciertos en las principales salas de la ciudad, tales como el Teatro Teresa Carreño, el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela (UCV), el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG), Corp Banca y el Colegio Emil Fried-

man, entre otras. En el resto del país, el grupo también ha actuado en San Cristóbal, San Felipe, El Tocuyo y Puerto La Cruz. En noviembre de 1996, Armonías de Venezuela participó en el VII Festival Internacional de Música de El Hatillo, en el concierto denominado Tradiciones Venezolanas. En 1998, la agrupación fue distinguida con una invitación de la Fundación Orquesta Sinfónica Venezuela para presentar conciertos bajo su auspicio. En octubre de 1999, retomó los espacios del Festival de El Hatillo, en el concierto denominado Noche Llanera, en su décima edición. Los meses de agosto y septiembre de 2000 estuvieron dedicados a una gira por Europa, donde Armonías de Venezuela presentó 14 conciertos en Expo Hannover 2000, Alemania, uno en el Salón Gótico del Ayuntamiento de Bruselas y otro en el Museo de Instrumentos Antiguos en Amberes, Bélgica, así como una función en la sede de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en París, Francia. En los últimos años, Armonías de Venezuela ha realizado, además, innumerables conciertos para organizaciones benéficas, sociales, colegios y en los apreciados Museo de Arte Colonial de Caracas (Quinta de Anauco) y Centro Cultural La Estancia, con éxito total, sin dejar de lado un breve viaje de dos presentaciones en el auditorio de Radio Transmundial, Bonaire, Antillas Neerlandesas. Armonías de Venezuela también se ha presentado en programas de televisión como Clásicos Dominicales, conducido por Isabel Palacios (Radio Caracas Televisión); Patrimonios, a cargo de Jesús Sevillano, Al Mediodía Simón Díaz, María Teresa y sus amigos (Venezolana de Televisión), De Todo un Toco (Marte TV) y Ellos son famosos (La Tele); así como en numerosos programas de radio, llegando a tener uno propio en Radio Nacional de Venezuela.

Durante sus amenos conciertos, los integrantes de Armonías de Venezuela acostumbran presentar y explicar las piezas que interpretan, los instrumentos que utilizan y contestar las preguntas del público. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ARMONÍAS DE VENEZUELA**

### >> Integrantes

Rafael Casanova Duarte – cuatro, arpa, guitarra, tiple, cavaquinho  
Fernando Espinal Köhler – mandolina  
Juan Márquez van Stenis – contrabajo, cuatro  
Eduardo Prato Moros – mandolina, cuatro, guitarra  
Edgar Rivera Benchimol – bandolas llanera y central, mandolina,  
cuatro puertorriqueño, cuatro  
Félix Rojas Machado – maracas, güiro, chimbánguele, cuatro

### >> Discografía

Armonías de Venezuela – 1991  
Música Venezolana y de otros Lares – 1996  
¡Viva! – 1999  
Tienes toda la razón – 2005



### >> El cangrejo

>> Tema promocional: **El cangrejo**  
>> Género: Diversión oriental – Tiempo: 3:27 – Música: Eduardo Prato Moros – Arreglo: Armonías de Venezuela  
>> CD: **Tienes toda la razón**. Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación: Gustavo González Castro – Mezcla: Gustavo González, Juan Márquez van Stenis, Edgar Rivera, Rafael Casanova – Master: Jesús Jiménez, Juan Márquez, Estudio Taurus  
>> Músicos: Rafael Casanova Duarte, cuatro – Juan Márquez van Stenis, contrabajo – José Gregorio Liendo, mandolina – Edgar Rivera Benchimol, mandolina – Félix Rojas Machado, maracas  
>> Producción general: Juan Márquez van Stenis – Producción ejecutiva: Armonías de Venezuela

>> Contacto: Juan Márquez / E-mail: [armoniasdevenezuela@cantv.net](mailto:armoniasdevenezuela@cantv.net) / Web: [www.armoniasdevenezuela.com](http://www.armoniasdevenezuela.com)