

>> Arte Mixtura



Arte Mixtura es la promoción y preservación de la música y músicos de Venezuela a través del tiempo, sin dejar de lado la defensa de lo tradicional, pero siempre manteniéndonos abiertos al cambio, en pro de la evolución. Estos son objetivos a lograr mediante una producción discográfica de autogestión que incluya diferentes grupos y sus respectivos temas, pero también un tema donde participen los líderes de cada banda. La intención, a mediano plazo, es hacer conciertos con todos los artistas en una misma banda, mientras que a largo plazo se trata de realizar, como mínimo una vez al año, una producción con las características expuestas. Todo, bajo la producción y dirección general de Willy Díaz, la producción musical de las bandas y sus líderes, y el patrocinio ejecutivo de la sociedad que se conformó. La primera convocatoria para la realización de Mixtura Jazz. Vol. 1 fue hecha en mayo de

2003, pero el proyecto no cristalizó hasta el 7 de septiembre de ese año, con 12 artistas, cada uno con su banda y dispuestos a asumir plenamente la propuesta. El compromiso comprendió varias etapas: desde la entrega del material requerido (música, partituras, fotos, etc.), hasta la distribución de los discos listos entre los participantes, pasando por la grabación del tema donde intervienen todos los líderes, la cancelación de los gastos incurridos y firma de un convenio de sociedad, entre otros aspectos. El resultado de esta reunión de Arte Mixtura es el CD Mixtura Jazz. Vol. 1, que salió al mercado en febrero de 2005.

El trabajo, liderado por Willy Díaz, es una producción con doce temas que presentan lo mejor del jazz en Caracas e incluye bandas reconocidas como la de Andy Durán, Gonzalo Micó y Marisela Leal, músicos extranjeros residentes en Venezuela como, Bill Parsons y Laurent Lécuyer, bandas cuyos máximos representantes forman parte del ambiente musical como Eiter "Kiko" González, Willy Díaz, Rubén García y Gilberto Simoza, y donde también participan nombres nuevos dentro del jazz venezolano como es el caso de Le Merm y Rafael Lárez. En Mixtura Jazz. Vol. 1, convergen más de 30 músicos invitados, con un tema interpretado por los líderes de cada banda que inicia y culmina el disco. Otro de los atractivos del disco son las partituras en hoja guía para todos los instrumentos, y un pequeño video de los artistas que participan en la producción. Con respecto al libro anexo, se logró un arte gráfico excelente que funciona como vitrina de todas las bandas exponiendo su discografía, músicos, número de contacto, etc. Esto hace de este disco una producción sin precedentes y único en la historia discográfica de Venezuela. El surco promocional, Jam Ya Mix Blues, es un tema compuesto por Willy Díaz, arreglado por Andy Durán e interpretado por los artistas de Arte Mixtura y presenta una fusión entre el swing, el blues y lo latino dentro de la descarga del jazz venezolano.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR **WILLY DÍAZ**

>> Discografía

Mixtura Jazz. Vol. 1 – 2005

>> Jam Ya Mix Blues

>> Tema promocional: **Jam Ya Mix Blues**

>> Jazz – 4:34 – Autor: Willy Díaz – Arreglo: Andy Durán

>> CD: **Mixtura Jazz Vol. 1**, Caracas, Venezuela, 2005 – Técnico de grabación: Willy Díaz – Ingeniero de mezcla: Tomás Cardona – Master: Jesús Jiménez

>> Músicos: Gerardo Chacón, bajo – Willy Díaz, batería – Rubén García, vibráfono – Eiter González, timbal – Rafael Lárez, guitarra – Marisela Leal, voz – Laurent Lécuyer, piano – Ernesto Marichales, tumbadora – Gonzalo Micó, guitarra – Bill Parsons, saxo – Gilberto Simoza, teclado – Javier Vivas, trompeta

>> Producción: Willy Díaz

>> Contacto: **Willy Díaz** / E-mail: artemixtura@yahoo.com / www.willydiaz.com.ve