

## >> Axel Sandia



Axel Sandia nace en agosto de 1981, en Ciudad Bolívar, estado Bolívar, Venezuela. Hijo de Álvaro Sandia y Trina de Sandia, es el mayor de cuatro hermanos. Desde niño se inclinó hacia la música y la vida llanera, realizando actividades agropecuarias. De la mano de sus padres, hermanos y su abuela Aquina Tomasa Cadena de Piamo, formó parte de un círculo de amor y enseñanza que nutrió su alma de llanero. En vista de su interés musical, sus padres lo inscriben en clases de cuatro en la escuela de música de la ciudad, donde avanzó con gran rapidez. A partir de entonces, el instrumento nacional le sirvió de acompañante en el canto durante sus presentaciones en familia, en la radio, eventos escolares y actos culturales, brindándole satisfacción e incentivándolo a seguir en su camino musical.

Al iniciar el bachillerato, Axel Sandia se incorpora a la agrupación de parranda de su liceo, participa en radio maratones y apoya la organización de eventos culturales. A los 18 años, hace su primera presentación en vivo, acompañado, también por vez primera, de arpa, cuatro, maracas y bajo. Ello ocurre en el estado Anzoátegui, donde realiza sus estudios universitarios en la ciudad de El Tigre. Ahí recibe el apoyo de amistades y folcloristas empapados en el renglón

llanero. Comienza así a debutar en distintos escenarios del oriente y occidente del país; comparte escena con grandes exponentes de la música llanera como Oswaldo Padrino, Williams Escalona, Alexis Ojeda, Jesús Tenepe, Gustavo Sánchez, Ignacio Rondón, Alejandro Rondón, Teo Galíndez, Rafael Quintana, Domingo García, Julio Pantoja, Edgar Hernández, Andrés García, Blas Ruiz y Alexander Tiapa "El Papelón del Chaparro", entre muchos otros exponentes del género. Esta experiencia, lo impulsa a tomar la música llanera como carrera y parte de su vida, por lo que continúa escribiéndole al Llano, al amor y a lo cotidiano, con un toque de verdades y sentimiento, lo que marca su estilo.

Su primera producción discográfica, titulada Ángel eterno (2007), contiene 10 temas, nueve de su autoría y uno de Luis Alberto Condales, con la participación de la agrupación Génesis, conformada por Roberto Rodríguez (en el arpa y los arreglos de todos los temas), Jesús Rodríguez (cuatro), Oscar Rodríguez (maracas) y Aldemar Paz (bajo), como invitado especial. En sus letras, Axel Sandia expresa el deseo de un mundo donde termine la maldad y prolifere el amor, donde siempre se recuerde a Dios y donde la música llanera venezolana sea bailada por doquier, como representación de la Venezuela Heroica. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR AXEL SANDIA

### >> Discografía

Ángel eterno - 2007

### >> TEMA: Algo fortuito

- >> Género: Pasaje llanero – Tiempo: 3:18 – Autor: Luis Alberto Condales – Arreglo: Roberto Rodríguez, grupo Génesis
- >> CD: **Ángel eterno**. Valencia, Venezuela, 2007 – Grabación, mezcla y masterización: Rolando Sequera
- >> Grabaron el tema: Aldemar Paz, bajo – Jesús Rodríguez, cuatro – Oscar Rodríguez, maracas – Roberto Rodríguez, arpa – Axel Sandia, voz
- >> Producción: Axel Sandia



- >> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
[Axel Sandia](mailto:Axel_Sandia@hotmail.com) / E-mail: [angel\\_eterno\\_2007@hotmail.com](mailto:angel_eterno_2007@hotmail.com) + [axellano@hotmail.com](mailto:axellano@hotmail.com)