



» Azotea



En 1999, Rafael Lárez y Eckaterina Guerra se dedicaron a la búsqueda de lo que llaman música honesta, es decir, hacer simplemente la música que desean, sin ninguna otra finalidad más que divertirse al ir descubriendo sonoridades y colores dentro de la historia del pop y el joropo venezolano, dentro del rock y el jazz y los tambores de nuestras costas. Rafael y Eckaterina se encontraron con Luis Miguel Sanabria, mejor conocido como "Vampiro", y a Nelson Crespo mientras trabajaban los cuatro en una escuela de música de Caracas, Venezuela. Inmediatamente, hubo *feeling* entre ambas partes y decidieron reunirse en una suerte de *jam session*, para tocar y conocerse musicalmente. El resultado de esa reunión fue Azotea, un sonido extremadamente original, para el cual no hay punto de comparación, aunque se pueden reconocer influencias de muchos estilos y géneros musicales.

Eckaterina tiene cierta influencia hindú. A través de este contacto, descubre El Mantra que sirve de introducción al disco compacto de la agrupación, y que es una oración muy poderosa donde se le da gracias a Dios, por hacernos seres pensantes y creativos, dotados de intelecto. La música de Azotea puede enmarcarse dentro del sonido rock-pop, aunque tiene muchas influencias, tanto de géneros venezolanos, como el merengue y la parranda, como de las armonías del jazz y el poder del rock, creando así una fusión muy original de ritmos con otras tendencias que la hacen sumamente interesante.



One Day, el tema que el grupo ha seleccionado para VenezuelaDemo, también sirve de nombre para el disco y cuenta la divertida historia de una mariposita en una travesía por un jardín. El álbum, su primera entrega discográfica, también habla del poder espiritual de la gratitud hacia el creador, a través de su tema Mantra, y del desamor en el profundo blues Mejor así, entre otros trabajos que se pasean por las emociones humanas a través de la erótica y versátil voz de Eckaterina y el excelente nivel de los músicos de Azotea.

Sus discos pueden comprarse en Esperanto de Caracas, Giros y Fantasy de Valencia, Cocomusic en Barquisimeto y en Apio Music, en Miami, así como a través del sitio www.apiomusic.com.

Información suministrada por Azotea

» Discografía:

One Day – 2004

» One day

- » Tema promocional: One day
- » Fusión - 3:56 - Letra, música y arreglo: Rafael Lárez
- » CD: One day. Caracas, 2004, Azotea Estudio - Mezcla y master: Rafael Lárez
- » Músicos: Nelson Crespo, batería y percusión - Eckaterina Guerra, cuatro y voz - Rafael Lárez, guitarra - Luis Miguel Sanabria "Vampiro", bajo
- » Producción: One Day Record, Azotea

» Contacto: Rafael Lárez / E-mail: azotea.ve@gmail.com / azotea2002@hotmail.com