

## >> Bacheo



Cinco años después de que Alberto Crespo comenzara a escribir sus primeras composiciones, éste funda el grupo Bacheo. Con él, crea un concepto variado de jazz latino en donde se encuentran diferentes ritmos afrocaribeños como el danzón, el chachachá, el mambo, el bolero, el songo y tambores venezolanos como el sangueo y San Millán. Este grupo realiza su primera producción discográfica en el año 2005, producción venezolana lanzada por el sello Performan de Puerto Rico. En la isla boricua ha obtenido un gran éxito, que se ha extendido hasta Nueva York (EUA), Italia, España y Colombia, hasta el momento.

Alberto Crespo ha participado en diferentes producciones venezolanas realizadas por Naty y su Orquesta, Canelita Medina, Kikos Jazz, Andy Durán y Bailatino, entre otros. También ha trabajado con artistas internacionales de la talla de Celia Cruz, Bobby Capó, Carmen Delia Depiní, Ismael Miranda, Pete Conde, Cano Estremera, La India de Nueva York, José Mangual Jr., etc.

Bacheo cuenta con músicos de gran trayectoria y estudios musicales avanzados, lo que les ha permitido interpretar diferentes formatos y conceptos de música clásica, jazz, salsa y los múltiples géneros de la música venezolana, creando así un nuevo sonido para los oyentes del jazz nacional e internacional. El 6 de septiembre de 2005 hizo su debut en la Casa Rómulo Gallegos (CELARG) de Caracas, con gran éxito. En esa ocasión, Bacheo fue presentado por Jacques Braunstein, quien acaba de ser nombrado y condecorado como "Embajador del Jazz en América". Braunstein ha invitado en tres oportunidades a la agrupación a su programa, El idioma del Jazz, espacio radial que acaba de celebrar 50 años al aire.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ALBERTO CRESPO

### >> Integrantes actuales

Gerson Aranda - conga  
Héctor Cabrera - batería  
Alberto Crespo - director, piano  
Carlos Crespo - bongó  
Hugo Olivero - saxo  
José Ramoncini - trompeta  
Eliel Rivero - trombón  
Jeraúl Sánchez - cantante  
José "Mortadelo" Soto - bajo



### >> Discografía

El Chuchú del viejo - 2005

### >> La Rumba de Eleguá

>> Tema promocional: **La Rumba de Eleguá**

>> Salsa – 4:03 – Letra y música: Alberto Crespo – Arreglo: Alberto Crespo

>> CD: **La Rumba de Eleguá**, Caracas, Venezuela, 2005 – Ingeniero de grabación y mezcla: Francisco Requena - Masterización: Papo Sánchez (Puerto Rico)

>> Músicos: Gerson Aranda, conga – Héctor Cabrera, batería – Alberto Crespo, director, piano – Carlos Crespo, bongó - Hugo Olivero, saxo – José Ramoncini, trompeta – Eliel Rivero, trombón – Jeraúl Sánchez, cantante – José "Mortadelo" Soto, bajo

Invitados especiales: Penélope Crespo, coros – Alexis Escobar, flauta – Edgar "Dolor" Quijada, coros – Michel Requena, coros – Nicol Requena, coros – Génesis Rojas, coros

>> Producción: Alberto Crespo

>> Contacto: [Alberto Crespo / albertocrespoybacheo@yahoo.es](mailto:albertocrespoybacheo@yahoo.es)