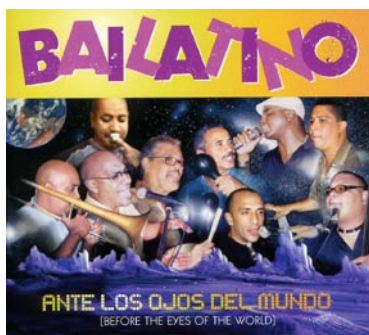


>> Bailatino



Bailatino nace como una necesidad de revalorizar y revitalizar la diversidad del patrimonio caribeño. Esta agrupación representa la resistencia salsera, salsa sin concesiones; expresa las influencias de las mejores agrupaciones musicales que interpretan la salsa dura, pero con su propia identidad. Bailatino ha sido el resultado de influencias musicales tanto nacionales como internacionales, tales como La Dimensión Latina, Federico y su Combo Latino, El Grupo Mango, La Salsa Mayor y Tabaco y sus Metales, por sólo mencionar algunos grupos venezolanos. El debut de la agrupación se produce en 1995, en el marco del Festival de Teatro de Caracas, Venezuela. A su vez se ha presentado en diversos escenarios de la ciudad de Caracas, como el Museo de Bellas Artes, Corp Group, Espacios Unión, Trasnocho Cultural del Paseo Las Mercedes, Banco Central de Venezuela, Colegio de Ingenieros, Colegio de Médicos, El Maní es así, entre otros, convirtiéndose en los consentidos de toda la legión de rumberos y rumberas de esta capital.

En su primera grabación la banda interpreta temas de compositores de la talla de Don Tite Curet Alonso (Puerto Rico), Alfredo Naranjo, de arreglistas como Joel Uriola, Alberto Crespo y Natividad "Naty" Martínez, estos últimos grandes talentos venezolanos; eso sin mencionar que también cuentan con temas propios que se explayan en su segunda producción. Bailatino, es memoria musical transmitida de una a otra generación, reinterpretada con todo el cuidado y el respeto que merecen los grandes maestros, quienes han aportado lo suyo para diseñar el mapa musical latinoamericano. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR BAILATINO

>> Discografía

Bailatino Llegó...con todo!!! – 2003

Ante los ojos del mundo – 2005

>> Pa' guapachá

>> Tema promocional: **Pa' guapachá**

>> Salsa – 4:48 – Letra y música: José "Cheo" Navarro – Arreglos: José "Cheo" Navarro, Alberto Crespo

>> CD: **Ante los ojos del mundo**, San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico, 2005 – Ingeniero de grabación: Francisco Requena

>> Músicos: Felipe Blanco, congas – Alberto Crespo, piano – Alexis Escobar, flauta – Marcial Istúriz, voz y coros – Johan Muñoz, trombón – José "Cheo" Navarro, timbal, clave y güiro – Edgar "Dolor" Quijada, voz y coros – Eliel Rivero, trombón, coros – José "Mortadelo" Soto, bajo

>> Producción: Bailatino

>> Sello: Performance Records

>> Contacto: [Eliel Rivero](mailto:elielrivero@cantv.net) / E-mail: elielrivero@cantv.net / www.bailatino.com.ve