

>> Baraka



El nombre de esta agrupación remite a una palabra de origen sufí, cuyo significado es esencia de vida, bendición o aliento de vida. Es así como en su andar, en esa continua búsqueda del ser humano por trascender, de la distancia y cercanía entre lo sagrado y lo profano, en las causalidades que van uniando vidas, nace Baraka una tarde de 2005, de la mano de integrantes de la Fundación UMA (Una Mano Amiga). Ellos asumen como misión, entre otras cosas, ayudar a través de la música a niños, niñas, adolescentes y ancianos desasistidos, además de apoyar a la Asociación Civil Sana, que trabaja con niños y niñas con cáncer. Eso es Baraka, esencia de vida; eso es la música, aliento de vida.

El grupo Baraka fusiona ritmos del folclore venezolano con ritmos de distintos países y culturas del mundo, por lo que logran un sonido único que mezcla un ensamble vocal con una variada y exótica instrumentación.

Baraka hace un recorrido desde la música ancestral de los indígenas centroamericanos, paseándose por la música de los altiplanos de América del Sur, toca ritmos de influencia africana, viaja hacia lo contemporáneo interpretando piezas de reconocidos músicos de nuestro siglo, recorre nuestras antillas caribeñas y se introduce en la música venezolana, desde los tambores de nuestra costa hasta el joropo llanero. Nace para disfrutar de la música, para llenar el alma de los que la escuchan y, sobre todo, para llevar una bandera de esperanza a un mundo sumergido en una profunda crisis existencial. INFORMACIÓN OBTENIDA DE WWW.BARAKA.COM

>> Integrantes

Gerardo Avendaño – percusionista
Milena González – voz soprano
Julio Medina – director musical, guitarra principal
Alejandro Pérez Bolaño – bongó
Amarillys Pérez Bolaño – voz contralto
Carlos Pérez – voz tenor, cuatro
Douglas Viettri – voz barítono, guitarra, dirección vocal
Nelson A. Yáñez E. – bajo

>> Discografía

Esencia de vida – 2006
Sueños – 2007

>> El venao

>> Tema promocional: **El venao**

>> Género: Golpe larense – Tiempo: 2:43 – Letra y música: Don Rafael “Pío” Alvarado – Arreglo: Baraka

>> CD: **Esencia de vida**. Caracas, Venezuela, 2006. Grabación, mezcla y master: Gonzalo Blanco, Gabb Producciones

>> Músicos: Gerardo Avendaño, cajón peruano – Milena González, voz – Julio Medina, guitarra – Amarillys Pérez Bolaño, maracas, voz – Carlos Pérez, cuatro, voz – Douglas Viettri, requinto, voz – Nelson A. Yáñez E., bajo

>> Producción musical: Douglas Viettri, Julio Medina – Producción ejecutiva: Alejandro Pérez Bolaño

>> Contacto: [Alejandro Pérez Bolaño](#) / E-mail: uma@cantv.net / Web: www.grupobaraka.com

