

>> Barkas



Oriunda de la ciudad de San Cristóbal, estado Táchira, Venezuela, la banda de rock Barkas nace en 1997, luego de pasar por un proceso que llevó a Amílcar "Ray" Mirabal, su líder, a transitar, por dos agrupaciones desde 1991. La primera de ellas tuvo por nombre Letalia, conformada por Ray, Jerry Cárdenas y Michael Salas. Esta formación colocaría dos videoclips en la programación de la Televisora Regional del Táchira antes de disolverse en 1996. Ese mismo año, vería luz La Cuchara, grupo integrado por Ray (guitarra y voz), Manuel Reyes (batería), Gerardo Cone (bajo) y Rafael Sosa (voz), quienes compartirían escena con Zapato 3 y Desorden Público.

En la primera etapa de Barkas, Amílcar Mirabal, su fundador, trabaja con Juan Carlos Figueredo (Mina, La Gran Banda de Venezuela, San Cristóbal Jazz, Proyecto Ensamble 4), unión creativa que les permite

grabar cinco temas, los cuales darían vida a su primer disco, titulado Rumba, curda y sexo burda, en 1997.

Barkas pasaría luego por un largo receso de ocho años, el cual culminó en 2005 con la grabación de su segunda placa, De la cuna a la tumba, donde nuevamente Amílcar "Ray" Mirabal y Juan Carlos Figueredo darían rienda suelta a toda su creatividad, a través de la ejecución de la mayor parte de los instrumentos, si bien deciden extender la invitación a varios músicos de reconocida trayectoria, entre ellos Cheo Cárdenas, Carlos Eduardo Arellano y Frank Mota, quien terminaría uniéndose a la agrupación.

En 2007, Mirabal partió durante 10 meses a España, tiempo durante el cual ejecutó la guitarra para la orquesta gallega Marimba. Al regresar, ejerce su profesión de ingeniero industrial, a la par de encontrarse grabando el tercer discompacto de Barkas y continuar participando en la escena underground tachirense, con la banda de versiones bilingües de rock (covers) La Cuchara. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR BARKAS**

>> Integrantes

Juan Carlos Figueredo – percusión
Amílcar "Ray" Mirabal – guitarras, voz y coros
Frank Mota – bajo

>> Discografía

Rumba, curda y sexo burda – 1997
De la cuna a la tumba – 2005

>> TEMA: **Pestañas** (VERSIÓN RADIO)

- >> Género: Balada rock – Tiempo: 3:49 – Autor: Amílcar "Ray" Mirabal
- >> CD: **De la cuna a la tumba**. San Cristóbal, estado Táchira, Venezuela, 2005 – Grabación: Ings. Nolberto Parada y Amílcar "Ray" Mirabal, Producciones Halloween, San Cristóbal – Mezcla y masterización: Nolberto Parada
- >> Grabó el tema: Amílcar "Ray" Mirabal, guitarra y voz
- >> Producción: Amílcar "Ray" Mirabal – Sello: Mirabal Records

>> Contactos: **VenezuelaDemo** / E-mail: info@venezuelademo.com
Ray Mirabal / E-mail: amilcarmirabal@hotmail.com

