

>> Bartolomé Díaz



FOTO: FRAN BEAUFRAND

El músico, investigador y docente venezolano Bartolomé Díaz se formó bajo la tutela directa de los maestros Antonio Lauro y Abel Carlevaro. Su educación, como especialista en instrumentos punteados antiguos, estuvo a cargo del laudista chileno Oscar Ohlsen, en el Centro de Estudios Superiores Musicales, desaparecido ente adscrito a la Organización de Estados Americanos (OEA), con sede en Caracas. Posee una larga carrera internacional como concertista, conferencista y pedagogo musical.

Este versátil instrumentista ha formado parte de diversas agrupaciones especializadas en interpretación histórica, como la Camerata de Caracas, Música Rhetórica y Novi Orbis XXI. Es el director del trabajo artístico del Syntagma Ensemble y El Taller de los Juglares, en tanto formó parte

de la emblemática agrupación venezolana Sietecuero, así como de la agrupación experimental electrónica E-ÓN.

En la actualidad, Bartolomé Díaz es el Director de Cultura de la Universidad Metropolitana, Caracas, donde también imparte cursos de estética de la música, guitarra y música de cámara. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR BARTOLOMÉ DÍAZ

>> Discografía

Ageless Friends – 2008

>> TEMA: Come Together

>> Género: Blues, rock – Tiempo: 3:43 – Letra y música: John Lennon y Paul Mc.Cartney – Arreglo: Bartolomé Díaz Sahagún

>> CD: **Ageless Friends**. Caracas, Venezuela, 2008 – Grabación, mezcla y masterización: Francisco Díaz

>> Grabaron el tema: Andrés Barrios, clarinete – Bartolomé Díaz, guitarra eléctrica
Ulises Farías, tabla

>> Producción: Bartolomé Díaz

>> Contacto: **VenezuelaDemo** / E-mail: info@venezuelademo.com
Bartolomé Díaz / E-mail: bdiaz@unimet.edu.ve

