

>> Beto Valderrama Patiño y su Conjunto



Alberto "Beto" Valderrama Patiño nace en El Cercado, población del estado Nueva Esparta, Venezuela, en julio de 1949, heredero de la sensibilidad musical tanto de su familia paterna como materna. De sus orígenes dice: "Comencé a oír el tañido de un bandolín desde fecha muy temprana. ¿Cuántas veces aliviaría mi llanto de niño, buscando inútilmente el regazo de mi madre?".

A los nueve años de edad y en su propia casa, Beto se inicia formalmente en la música, cuando empieza a relacionarse con la guitarra, el cuatro, y la mandolina. Más tarde completaría sus estudios con el maestro Luis Manuel Gutiérrez "Meneque", al asistir a sus lecciones de teoría, solfeo y violín. También fueron sus maestros Chilo Guerra, Lino Gutiérrez, Isidro Spinetti, Rómulo Lazarde y Modesta Bor.

Beto Valderrama Patiño es el creador de la Orquesta Típica Margariteña, ha sido director de coros y fundador de conjuntos como Los Yares. Su vida dentro de la música está ligada a la actividad desarrollada con Francisco Mata, José Ramón Villarroel y Chelías Villarroel, fieles exponentes de la música popular margariteña. Entre sus composiciones están el merengue La busaquita, el vals Reina de los mares, el joropo Saludo al Llano y la danza Regalo a la virgen, entre otras.

En sus más recientes creaciones recoge el sentimiento popular y de devoción por la imagen de la sagrada Virgen del Valle, patrona de Nueva Esparta. Se trata de una fe que el mismo Beto Valderrama Patiño profesa y se expresa, no sólo, en las composiciones que realiza, sino también en la imagen de la virgencita que lleva incrustada en la mandolina, su eterna compañera.

INFORMACIÓN SUSTRÁIDA DE MARGARITA, SU MÚSICA Y SUS MÚSICOS, FASCÍCULO NÚMERO 2

>> Discografía

Instrumentales de Margarita
Compositores de un pueblo
El cantar margariteño
Una voz, una mandolina, siempre
Canto a la Virgen del Valle. Volumen 1 y 2
La música popular de Margarita
Escuela de cantos tradicionales de Nueva Esparta
Alberto Beto Valderrama Patiño y sus cuentos musicales
Homenaje a José Ramón Villarroel



>> Polo margariteño

>> Tema promocional: **Polo margariteño**

>> Polo margariteño – 3:15 – Letra: Carmelo Verde – Música: Folclore

>> CD: **Canto a la Virgen del Valle. Vol. 2.** Porlamar, Venezuela, 1999 – Grabación y mezcla: José Pepe Orta, Enrique "Charlie" Rodríguez

>> Músicos: Jorge León – Crucita Márquez – José Mota – Oscar Ramírez – Alejandrina Rasse – Juan Rojas – Lucienne Sanabria – Javier Valderrama Domínguez – Beto Valderrama Patiño – José Ramón Villarroel (hijo)

>> Producción: Alexis Marín Cheng – Sello: Discoganga

>> Contacto: [Alberto Valderrama Patiño](mailto:AlbertoValderramaPatiño@hotmail.com) / E-mail: discoganga@hotmail.com