

## >> Bolanegra



Herederos de la tradición vocal y musical venezolana, este octeto vocal surge a mediados de 2005 con un objetivo claro: cultivar la música popular en toda su extensión. Bolanegra realiza su debut en la sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño, en Caracas, Venezuela, el 18 de febrero de 2006. Dirigidos por César Alejandro Carrillo, los integrantes de la agrupación abordan su repertorio con un lenguaje sonoro totalmente a cappella. En julio de 2009, Bolanegra realiza su primera gira internacional a la República Checa, donde se presentan en Jihlava y Praga con rotundo éxito. En un acercamiento vocal a la música tradicional venezolana, preparan su primera producción discográfica, que llevará por título: Un poco de luz. Música popular de Venezuela.

El director de Bolanegra, César Alejandro Carrillo, es un caraqueño de destacada trayectoria como compositor, arreglista y director de coros, quien inicia sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música José Ángel Lamas. Después realizaría estudios de composición en la Escuela José Lorenzo Llamozas con Modesta Bor e ingresa al Conservatorio de la Orquesta Nacional Juvenil, donde obtuvo el título de Director de Coros en 1987, siendo sus maestros Michel Eustache y Alberto Grau. Es Licenciado en Música, Mención Dirección Coral, egresado del Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM) en 1997, con la distinción CumLaude. Ha sido director de importantes agrupaciones corales tanto en Caracas como en el interior, también se ha desempeñado como profesor de música, así como de práctica, arreglos y dirección coral. Actualmente, ejerce la docencia en la Universidad Nacional Experimental de Las Artes (UNEARTE). Su obra creativa ha sido galardonada, hasta el presente, en más de 20 oportunidades. Entre los premios más resaltantes se encuentran: Premio Nacional de Composición (1982, 1991), Premio Municipal de Composición (1984, 1988, 1992, 1998), Premio para la música del Himno del Municipio Chacao (1994), Concurso de Arreglos Corales Modesta Bor (1994, 1997) y en diversos concursos de composición. También ha realizado arreglos para artistas como Ilan Chester, Serenata Guayanesa y María Teresa Chacín.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR BOLANEGRA

### >> Integrantes

César Alejandro Carrillo – director y barítono  
Lorena Faneite – contralto  
Ricardo Henríquez – tenor  
Natalia Martínez – soprano  
Laura Morales Balza – contralto  
María Elena Presa – soprano  
Noel Rebolledo – tenor  
Miguel Ángel Vaccari – bajo

### >> Discografía

Un poco de luz. Música popular venezolana – Inédito

### >> TEMA: Los hijos de la noche

>> Género: Merengue venezolano – Tiempo: 2:26 – Autor: Eduardo Serrano – Arreglo: César Alejandro Carrillo  
>> CD: **Un poco de luz. Música popular venezolana** (inédito). Grabado en Estudios Fidelis, Caracas, Venezuela, 2007  
Técnico de grabación: Giovanni Sciortino – Mezcla: Jesús Eduardo Milano y César Alejandro Carrillo, Estudio Música y Letra (Chuchito Sanoja) – Masterización: Pablo Escalona, Lunacreciente Estudios  
>> Grabaron el tema: César Alejandro Carrillo, barítono – Lorena Faneite, contralto – Ricardo Henríquez, tenor  
Natalia Martínez, soprano – Laura Morales Balza, contralto – María Elena Presa, soprano – Noel Rebolledo, tenor  
Miguel Ángel Vaccari, bajo  
>> Producción: Bolanegra

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
[César Alejandro Carrillo](mailto:carrillo57@gmail.com) / E-mail: [carrillo57@gmail.com](mailto:carrillo57@gmail.com)