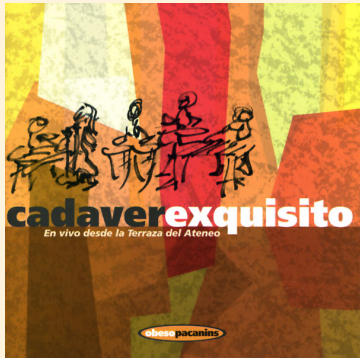


## » Cadáver Exquisito



No es de extrañar que en un país surrealista como Venezuela exista un Cadáver Exquisito de músicos populares y académicos que le imprimen a la salsa un carácter accesible a todo oído, pues sus integrantes son hijos de las tendencias de todos los días, de las respuestas del acicalado público de los locales nocturnos que es tocado por las descargas musicales del grupo que los pone a bailar, cantar un corito cada vez que oyen los sabrosos montunos de esta banda, paralizarse con los virtuosos solos de piano y vibráfono, o marcar la clave en las tremendas descargas de percusión, para después escuchar un bolerazo en la exquisita voz de Maigualida.

El Cadáver Exquisito es una agrupación con más de 15 años en el ambiente de la salsa, del *latin jazz* y del bolero en Venezuela. Numerosos

músicos de estos estilos han tocado con la banda, alternando en festivales, locales nocturnos y eventos populares con las mejores orquestas y solistas del país. En el año 2000 graban su primer CD, que resume de alguna manera los 16 años que la banda cumplía en ese momento.

Actualmente, la agrupación está conformada por la exquisita de este Cadáver, Maigua Ocaña, cantante y actriz de teatro, quien ha alternado en distintos escenarios con figuras como Oscar D' León, Celia Cruz o Simón Díaz; también por el vocalista y percusionista Carlos Julio Ramírez "El Oso", quien ha tocado con Aquiles Báez y Alberto Naranjo, por sólo nombrar algunos; Francisco Santángelo, pianista y arreglista; el baterista y percusionista Filemón Monterola, músico de gran trayectoria dentro del jazz en Venezuela, quien ha tocado con Víctor Cuica, entre otros; Jesús "Mandinga" Torres, bajista y arreglista que ha acompañado a grandes figuras como Cheo Feliciano y Celia Cruz (¿quién no conoce a este gran músico en el ambiente de la salsa en Venezuela?); con Alberto Vergara, vibrafonista, arreglista y su director musical, músico fundador y titular de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, quien ha departido con artistas de la talla de Chic Corea, Eddie Palmieri o Celia Cruz; Williams Troconis, el mejor campanero del mundo, según el gran músico puertorriqueño Giovanni Hidalgo, quien también ha tocado con Aquiles Báez, Sergio Pérez y Un Solo Pueblo, por ejemplo; y con Ricardo Viloría, conguero y director general del grupo.

**Información suministrada por Cadáver Exquisito**

### » Discografía:

Cadáver Exquisito, en vivo desde la Terraza del Ateneo - 2000

## » A la derecha

» Tema promocional: **A la derecha**

» Salsa - 4:49 - Letra: Octavio Palacios - Música y arreglo: Francisco Santangelo

» CD: **Cadáver Exquisito, en vivo desde la Terraza del Ateneo**. Caracas, 2000 - Ingeniero de grabación: Edgar Espinoza - Mezcla: Edgar Espinoza, Alberto Vergara

» Músicos: Filemón Monterola, timbales/drums - Maigualida Ocaña, coros - Octavio "Nano Grand" Palacios, voz y coros - Carlos Julio "El Oso" Ramírez, percusión y coros - Francisco "Pancho" Santangelo, piano - Elio Torres, bongó y campana

- Jesús "Mandinga" Torres, bajo y coros - Alberto Vergara, vibráfono y coros - Ricardo Viloría, tumbadoras y flauta

» Producción: Cadáver Exquisito / Federico Pacanins y Roberto Obeso » Sello discográfico: Obeso-Pacanins

» Contacto: Ricardo Viloría Arias / E-mail: kakoviloría@hotmail.com