

>> Carlos Eduardo Arellano



Carlos Eduardo Arellano es músico, compositor e instrumentista. Nació en Ciudad Bolívar, estado Bolívar, en el sur-oriente de Venezuela en febrero de 1957. A los cuatro años de edad se muda con su familia al Táchira, al sur-occidente del país, donde Emilio Biggi es su primer tutor. Al cumplir 10 años ingresa a la escuela de música Miguel Ángel Espinel de la ciudad de San Cristóbal, pero el anticuado sistema de enseñanza adormece sus aspiraciones como músico por un tiempo.

En su adolescencia descubre múltiples vertientes musicales, desde la música tradicional andina y afrovenezolana hasta el rock, el blues y el jazz. Estudia guitarra clásica con el maestro Rafael Suárez. Recibió instrucción de piano en la Escuela Normal Román Valecillos y se gradúa de maestro de música mientras cursa estudios de ingeniería industrial en la Universidad Experimental del Táchira (UNET). Allí, Carlos se destaca en la música y en el campo de la electrónica, la tecnología, el audio y la grabación. Se integra al Cine Club UNET, compone y produce la música para varias películas y obras de teatro que participaron, y ganaron, en festivales nacionales e internacionales. Tal es el caso de Las Novias del Mendigo, de Rómulo Gallegos, dirigida por el cineasta Carlos Molina y ganadora en el Festival Internacional de Cine de Agua Linda, Brasil, con mención a la mejor música original. Al mismo tiempo, participa como líder de sus propias agrupaciones de rock y jazz latino.

A los 20 años, Carlos Eduardo ya era miembro del cuarteto de jazz del pianista Virgilio Armas, participa en festivales de rock, compone cientos de jingles comerciales para radio y TV, es arreglista, compositor y ejecutante para artistas e instituciones como Enrique Hidalgo, Gualberto Ibarreto, Gerardo Chacón, Virgilio Armas, Rotary Club International, Televisora Regional del Táchira, Rajatabla y Televisora Niños Cantores del Zulia. Asume la dirección musical de la Televisora Regional del Táchira, donde se crea, bajo su diseño, el primer MIDI estudio de tecnología digital de producción musical en el Occidente del país.

Algunos de los músicos con los cuales Carlos Eduardo ha tocado como invitado o miembro de banda en festivales, conciertos, giras o grabaciones son Andrés Briceño, Pablo Gil, Roberto Koch, Gustavo Carucci, Julio Andrade, Thomas Scarbee (Dinamarca), Scott Lerner (EUA), Julio Flores, Miguel Chacón, María Virginia Ramírez, Otmaro Ruiz, Alexander Livinalli, Kitimba Jazz, María Rivas, Gualberto Ibarreto, Gerardo Chacón, Rubén Soto, Benjamin Carriel, Cheo Cárdenas, Pedro López, Víctor Cuica, Pedro Castillo, Miguel Hernández, Rodner Padilla, Gonzalo Micó, Ilan Chester, Luis Alvarado y Vitas Brenner. Ha estado presente en diversos eventos y festivales como Nuevo Jazz en la sala Ana Julia Rojas de Caracas, conciertos en Petróleos de Venezuela (PDVSA), gira de conciertos pedagógicos en Pto. Ordaz, San Cristóbal Jazz Festival, Festival de Jazz Mérida, con Pablo Gil y Andrés Briceño, 2do. Festival Internacional de Música Urbana y el programa Jazz en Venezolana de Televisión (VTV), entre otros.

Su planteamiento musical es amplio, con un variado prisma de atmósferas, ritmos y tendencias, que van desde géneros como el jazz latino, el jazz y samba fusión de Brasil, pasando por world music y la música indígena y afrovenezolana. Su exposición como solista gira en torno a la guitarra, tanto eléctrica como acústica, y al scat o improvisación-canto simultáneos al instrumento. Carlos trabaja actualmente en su segundo CD, resumen de muchos años de actividad creativa y experiencia musical, en el cual participarán reconocidos músicos venezolanos y extranjeros. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CARLOS EDUARDO ARELLANO**

>> Discografía

Navidad hoy – 1995

Jazz Pick – inédito

>> Guitar Tribe

>> Tema promocional: **Guitar Tribe**

>> Género: Jazz fusión – Tiempo: 2:51 – Música y arreglo: Carlos Eduardo Arellano

>> CD: **Jazz pick** (inédito). Grabado en Caracas, Venezuela, 2000-2007 – Grabación, mezcla y master: Carlos Eduardo Arellano

>> Músico: Carlos Eduardo Arellano, guitarra, voz, teclados, programación

>> Producción musical: Ceartech Producciones



>> Contacto: Carlos Eduardo Arellano / E-mail: midinet@gmail.com / Web: www.carlosarellano.com/music