

>> Carlos Miguel Meza



Carlos Miguel Meza nace en Caracas, Venezuela, en 1977. Miembro de una familia de músicos autodidactas, comienza sus inclinaciones musicales desde temprana edad, aprendiendo el cuatro de manos de su padre de origen trujillano Miguel Ángel Meza Barrios y el piano de parte de su madre de origen zuliano Celina Salas Belloso de Meza.

A la edad de 10 años, comienza a tocar guitarra popular y eléctrica por cuenta propia. Cursa estudios musicales en la escuela José Lorenzo Llamozas en Caracas, hasta el cierre de la misma. Fundador del Ensamble del IUTRC, así como también del Ensamble XX Cuerdas y Cuamanguiba, en donde interpreta la mandolina y el contrabajo, cursa estudios de armonía con el profesor Gerry Weil y luego comienza con la interpretación de música llanera, tocando el cuatro en agrupaciones musicales del estado Miranda. Obtiene el título de Técnico Superior Universitario en Mercadeo del CULTCA, en la ciudad de los Teques.

Compone piezas musicales a partir del año 2001 y comienza a tocar la bandola en el año 2004, instrumento con el que avanza a pasos agigantados, hasta compartir escena con Ismael Querales, Saúl Vera y varios artistas del género llanero. Se ha presentado en numerosos conciertos y recitales en toda la geografía venezolana. Obtiene un reconocimiento especial por su contribución y creatividad artística con la bandola llanera en el Concurso Nacional de Interpretación Musical, Capítulo

Oboe y Bandola Llanera, efectuado en la ciudad de Carora, estado Lara, en abril de 2007.

Además de músico es modelo y actor. Se ha presentado en varias emisoras de radio y canales de televisión venezolana como Venezolana de Televisión (VTV), Vive TV, Televen, Venevisión, RCTV, Marte TV, Mira TV y Tele Mir. Actualmente, se encarga de la producción y dirección de trabajos musicales, y colabora con sitios web como www.folkloreando.com, www.llanerisimo.com, www.mirandeate.com, entre otras. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CARLOS MIGUEL MEZA**

>> Discografía

Elemental – inédito

>> Las avispas

>> Tema promocional: **Las avispas**

>> Género: Joropo pajarillo numerao – Tiempo: 3:37 – Música y arreglo: Carlos Miguel Meza

>> CD: **Elemental** (inédito). Grabado en Los Teques, Venezuela, 2006 – Grabación, mezcla y master: Carlos Miguel Meza, Producciones Magen

>> Músicos: Roberto Betancourt, cuatro – Carlos Miguel Meza, bajo, bandola – Wilmer Montilla, maracas

>> Producción musical: Carlos Miguel Meza

>> Contacto: [Carlos Miguel Meza / E-mail: carlos@carlosmiguelmeza.com](mailto:carlos@carlosmiguelmeza.com) / Web: www.carlosmiguelmeza.com