

## >> Carlos Rodríguez



El contrabajista y compositor venezolano Carlos Rodríguez es oriundo de Caracas e hijo del reconocido arpista venezolano Miguelito Rodríguez. Inicia sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música y en la Escuela Juan José Landaeta, en su ciudad natal, estudiando armonía y composición con el profesor Tiero Pezzuti y contrabajo con los profesores Omar Sanzone y Telésforo Naranjo.

Carlos Rodríguez ha acompañado a incontables artistas nacionales e internacionales de amplia trayectoria. Tal es el caso de Aldemaro Romero y Gerry Weil, de cuyos tríos formó parte, Ilan Chester, Gonzalo Micó, María Teresa Chacín, Marisela Leal, Eduardo Manzanilla, Carlos "Nené" Quintero, Juan Carlos Núñez, Alfredo Naranjo, Domingo Sánchez Bor, Vidal Colmenares, Ofelia del Rosal, Juan Pablo Torres, Orlando Poleo, Gerardo Rosales, José Luis Rodríguez, así como Dave Samuels, Federico Britos, Paquito Guzmán, Diego "El Cigala", Isabel Pantoja, Joan Manuel Serrat o Joaquín Sabina, por mencionar algunos. Cabe destacar, que ha compartido tarima con Yellowjackets y el guitarrista John Scofield.

Carlos Rodríguez ha participado en buena cantidad de eventos internacionales como: Expo Hannover (Alemania), Expo Lisboa (Portugal), Feria del Libro (Cuba), Festival de Jazz (República Dominicana), Festival Latinoamericano (Brasil) y el Festival Internacional de Jazz (Margarita, Venezuela). Asimismo, ha realizado giras por naciones

como Austria, donde se presentó junto a Eugenia Méndez y Saul Vera en los clubes Birdland de Joe Zawinul y Porky and Best de Viena; en Francia, tocando en el reconocido New Morning de París; Inglaterra, España, Colombia, Ecuador y su país natal Venezuela. Además, Carlos Rodríguez fue integrante durante cinco años de la Orquesta de Cámara de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), en tanto en la actualidad pertenece a la fila de contrabajos de la Orquesta Filarmónica Nacional y es integrante estable de las bandas de Eugenia Méndez, Soledad Bravo, Emmy Herrera, Luz Marina, Beverly Rego, Alberto Naranjo, Saul Vera, del Big Band de la Orquesta Sinfónica Venezuela, Big Band de Porfi Jiménez y Ensamble 4x4, además de dirigir su Proyecto Jazz-trata.

La primera placa discográfica de Carlos Rodríguez con su trabajo personal lleva por nombre Siempre así. La misma cuenta con 10 composiciones, de las cuales seis son de su propia cosecha, mientras que el resto pertenece a Henry Martínez, su padre Miguelito Rodríguez, Antonio Lauro y Niccolò Paganini. Además de su participación en el contrabajo, Carlos Rodríguez contó para la grabación del álbum con sus compañeros habituales –Miguel Hernández (batería), Julio Andrade (saxo tenor y soprano), Leandro García (piano) y Carlos Pineda (cuatro)– aparte de invitados especiales como Eugenia Méndez, Emmy Herrera, Saúl Vera, Nené Quintero, César Orozco, Benjamín Brea, Jorge Glem, Javier Suárez, César Bolívar y Gregory Antonetti. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CARLOS RODRÍGUEZ**

### >> Discografía

Siempre así... – 2008

#### >> TEMA: **Estoy aquí**

- >> Género: Onda nueva – Tiempo: 6:18 – Autor: Carlos Rodríguez
- >> CD: **Siempre así...** . Caracas, Venezuela, 2008 – Grabación y mezcla: Ing. Tomás Cardona, Estudios Sonotoca– Masterización: Jesús Jiménez, Optiláser
- >> Grabaron el tema: Gregory Antonetti, piano – Julio Andrade, saxo – Jorge Glem, cuatro – Miguel Hernández, batería – Carlos Rodríguez, contrabajo
- >> Producción: Carlos Rodríguez

- >> Contacto: **VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com**  
**Carlos Rodríguez / E-mail: carlosrofalcon@hotmail.com**  
**Web: www.myspace.com/carlosrodriguezfalconsbass**

