

## » Carmina



Desde muy temprana edad, Josefina Palacios "Carmina" manifestó aptitudes artísticas. De la mano del maestro venezolano Freddy Reyna, grabó un disco como solista a la edad de 11 años. Ha pertenecido a diferentes agrupaciones corales de Caracas y de la Isla de Margarita, edo. Nueva Esparta, Venezuela. Entre ellas: D'Canto Coro de Cámara de la Escuela de Hotelería y Turismo de la Universidad de Oriente, Núcleo Nueva Esparta, del cual fue fundadora. Ganadora del 1er lugar en el Renglón Femenino del Festival de la Voz Udistas, en el año 1996. Como solista, ha participado en muchas Noches Románticas en salas importantes de la Isla de Margarita. Ha realizado interesantes puestas en escena en las que se fusionan diversas artes, tal es el caso de Sentidos de la Ardentía, y Levar Fuegos y Sietes, de la obra poética de Magaly Salazar. En 1998, realiza una presentación en *The University of the West Indies*, en Bridgetown,

Barbados. El 30 de noviembre de 2000, realizó su concierto Tiempos de Sol y Luna. Ha participado por tres años consecutivos (2000-2002) como solista en el Concierto Sinfónico-Coral de Navidad ofrecido por la Orquesta Sinfónica del Estado Nueva Esparta. Desde el punto de vista vocal, ha realizado estudios de canto y cursos de relajamiento, vocalización, técnica de respiración y expresión corporal con maestros renombrados como María Colón de Cabrera, Luis Olivieri, Isidro Spinetti, Ángel Marino Ramírez, Rafael Silveira, Luis Gabriel Cabrera y Judith Alvarado. En el área de la docencia, se ha desempeñado como profesora de técnica vocal, respiración, relajamiento y expresión corporal de algunos coros infantiles del estado Nueva Esparta.

En diciembre de 2002, bautizó su discompacto *Ardentías de Luna*, producción musical en la que se mezclan variedad de ritmos con matiz contemporáneo. En mayo de 2003, formó parte del Comité Organizador del VI Festival Internacional D'Canto y en diciembre de ese mismo año, viaja a la ciudad de Tegucigalpa, Honduras, invitada por la Embajada de Venezuela en ese país. Ahí ofrece un *performance* de fusión de poesía y música, conjuntamente con la reconocida poeta venezolana Magaly Salazar Sanabria. El 16 de abril de 2004, en el Castillo San Carlos de Borromeo de Pampatar, Isla de Margarita, compartió escenario con artistas venezolanos de gran trayectoria como Iván Pérez Rossi, Francisco Pacheco, Huguette Contramaestre y Lucienne Sanabria, en la presentación del libro *Marítimas* de María Teresa Novo, evento patrocinado por CORPOTUR. Paralelamente, inicia sus estudios de Maestría en Dirección y Gestión de Marketing Estratégico en España, y en mayo de 2004, viaja a Madrid en donde llevó a cabo dos presentaciones en la Sede de la Escuela de Organización Industrial de esa ciudad. En febrero de 2005, retoma sus compromisos artísticos al participar en una Noche de Boleros para celebrar la Semana del Amor en el Instituto Pedagógico de Caracas y, el 21 de abril, realiza el espectáculo musical *Entre Lunas y Canciones* en el Centro Sambal de la Isla de Margarita. Sumado a estas actividades, es Licenciada en Turismo, locutora y ha sido docente universitaria.

**Información proporcionada por Josefina Palacios "Carmina"**

### » Discografía:

Ardentías de luna – 2001

## » Ardentía

- » Tema promocional: **Ardentía**
- » Malagueña - 5:01 - Letra: Magaly Salazar Sanabria - Música: Folclore margariteño - Arreglo: José González Vicent
- » CD: **Ardentías de luna**. Margarita, Edo. Nueva Esparta, 2001 - Ingeniero, masterización y mezcla: Enrique Charlie Rodríguez - Asistente de grabación: Osvaldo Bianchini
- » Músicos: Magaly Salazar Sanabria "Carmina", voz - Johnny Escobar, mandolina - Sergio Gallardo, percusión menor - José González Vicent, guitarra acústica - Luis Salvador Lares, violoncello
- » Producción: Gerardo Aguillón y Magaly Salazar Sanabria

» Contacto: Magaly Salazar Sanabria / Josefina Palacios "Carmina"

E-mail: fuegosysietes@cantv.net / carminacanta@hotmail.com www.geocities.com/carminacanta / http://carmina.vze.com