

>> Caracas Sincrónica



Caracas Sincrónica, uno de los grupos más importantes de la escena musical venezolana actual, ha llevado su particular sonoridad a las principales salas del país, así como a importantes escenarios internacionales. Raúl Abzueta, Pedro Marín y Alessandro García fundan esta agrupación en 1996, y en 2003 incorporan a Rolando Canónico en la percusión. En 1998, graba su primer disco compacto, El Agridulce, por el cual fue nominado al Premio Casa del Artista 1999, en la categoría Grupo Revelación del Año, cuando también participó en el IV Festival de Jóvenes Clarinetistas Venezolanos y se presentó en el Bolívar Hall, en Londres, Inglaterra. En el año 2000, se presentó en los siguientes escenarios: XIX Festival de Clarinete de Martinica; Chamber Music International Series of the Americas, durante la temporada de primavera de la America's Society en Nueva York; concierto de apertura del Pabellón Venezolano de

la Expo Hannover 2000; concierto de clausura del Festival Internacional de Agosto del Proyecto Cultural Mavesa en Caracas; Festival de Música de Plectro Rioja 2000 en Logroño, España; así como en tres conciertos en París, invitados por la Association Oxymore. Al año siguiente, Caracas Sincrónica realizó la gira europea Soltando Amarras, que incluyó conciertos en Lisboa, París, Londres y Bruselas y participó en el XIV Festival de Música de Cámara de la Colonia Tovar. En septiembre de 2002, participó en el London Guitar Festival realizando conciertos en Londres, Manchester y Leeds, Inglaterra. A finales de ese año lanza al mercado su segunda producción discográfica Zafarafa y a lo largo del año 2003, la agrupación se dedicó a su promoción. Esta campaña incluyó la realización de un video clip de la canción Minina, junto a Ten Shot Producciones, el cual ha sido difundido a través de televisoras venezolanas. Participó en el programa Jazz de Venezolana de Televisión (VTV) y en la serie Creadores, realizada por Albatros Producciones. En 2004, participó en el Tropical Fruits Festival y se presentó en las ciudades de Vantaa y Jyväskylä en Finlandia, realizando conciertos y dictando talleres de música venezolana. En esa ocasión, la agrupación continuó sus presentaciones en Inglaterra, Suiza y la República Checa. A finales de ese año, Caracas Sincrónica realizó conciertos en Caracas como parte del programa Music Collaboration del British Council junto al grupo inglés Psappa, el repertorio incluyó piezas comisionadas a compositores venezolanos e ingleses. Este trabajo se repetirá en febrero de 2006 en Gran Bretaña. La agrupación Caracas Sincrónica iniciará próximamente la grabación de su tercer CD. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR RAÚL ABZUETA**

>> Integrantes actuales

Raúl Abzueta – guitarra acústica y eléctrica, coros
Rolando Canónico – percusión
Alessandro García – clarinete, coros
Pedro Marín – mandolina, bandola central y oriental, cuatro, voz

>> Discografía

Agridulce – 1998
Zafarafa – 2003

>> El Gabo

>> Tema promocional: **El Gabo**
>> Valse – 4:05 – Letra, música y arreglo: Pedro Marín
>> CD: **Zafarafa**, Caracas, Venezuela, 2002 – Ingenieros de grabación: Jorge Herrera y Carlos Fermín – Mezcla: Jorge Herrera y Caracas Sincrónica (Estudios Tamaré) – Master: Juan Carlos Almao
>> Músicos: Raúl Abzueta, guitarra acústica y eléctrica, coros – Roberto Castillo, percusión – Alessandro García, clarinete, coros – Pedro Marín, mandolina, bandola central y oriental, cuatro, voz
>> Producción: Caracas Sincrónica

>> Contacto: Raúl Abzueta / E-mail: info@caracassincronica.com / www.caracassincronica.com

