

>> Cecilia Todd



La cantante venezolana Cecilia Todd, voz apreciada del folclore nacional y latinoamericano, nace en Caracas, Venezuela, y ya a los cinco años comienza a tocar el cuatro, instrumento que hoy la acompaña y complementa su personalidad musical.

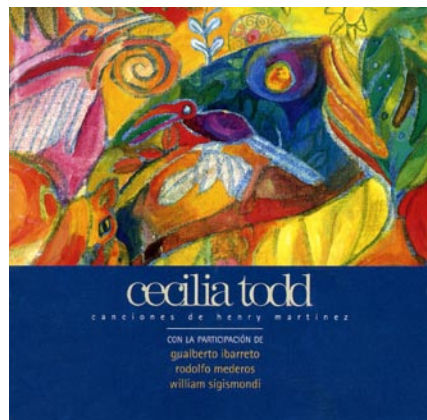
Debuta en 1972 y a fines de ese año efectúa su primera aparición internacional, en las ciudades de Ottawa y Montreal, Canadá. En 1973, viaja a Barbados, Perú y Argentina, en cuya capital se radica por tres años y estudia técnica vocal con la profesora Susana Naidich. En 1974, graba su primer disco de larga duración (LP), titulado Pajarillo Verde, obra que fuera incluida entre los 100 mejores discos del Siglo XX, según el Diario Clarín de Buenos Aires (29.12.1999). En él, estuvo acompañada por Horacio Corral, Cacho Tiraó y Domingo Cura. Gracias a este trabajo, el mencionado diario, la catalogaría como "la más importante revelación folklórica del año".

A comienzos de 1976, Cecilia viaja junto a la agrupación Buenos Aires 8 a Caracas, donde se radica nuevamente. En septiembre, ya se encuentra viajando a México, para presentarse en el Museo de Arte Contemporáneo y otros auditorios de ese país. Desde entonces, realiza continuas giras por el territorio venezolano. También se ha presentado repetidamente en Estados Unidos, Puerto Rico, Nicaragua, Cuba, Argentina, Bolivia, Inglaterra, Holanda, Finlandia, Francia, China, Japón y Turquía. En 1991, se radica en Tenerife (Islas Canarias), desde donde realiza giras por el resto de España y países europeos. En sus numerosas presentaciones ha alternado con figuras como Joan Manuel Serrat, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Chico Buarque, Zimbo Trío, Astor Piazzolla y Mercedes Sosa, entre muchos otros. Cecilia cuenta con 11 producciones discográficas, muchas de las cuales han sido reeditadas.

Los grifiñafitos, la pieza musical que representa a Cecilia Todd en el Volumen 1 de Música para niños de VenezuelaDemo, proviene del discompacto Canciones de Henry Martínez (Fundación Bigott, 2000). Se trata de un trabalenguas compuesto por su amigo, compositor y músico venezolano de amplia trayectoria Henry Martínez, quien además lo presenta en un muy tradicional y sabroso ritmo de golpe larense: reto y cultura popular para la curiosidad y disfrute de los niños de todas las edades. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CECILIA TODD**

>> Discografía

- Pajarillo Verde (Buenos Aires) – 1974
- Ni na, ni ná (Caracas) – 1976
- Canto venezolano (Caracas) 1978
- El novio pollero (Caracas) – 1980
- Música zuliana (Caracas) – 1982
- A tu regreso (Caracas) – 1988
- Una sola vida tengo (Caracas) – 1994
- Romanciando (con Cali Fernández, Tenerife) – 1994
- Canciones de Henry Martínez (Caracas) – 2000
- En vivo en Argentina (Buenos Aires) – 2004
- Niño Jesús de merey (Caracas) – 2008



>> TEMA: Los grifiñafitos

- >> Género: Golpe larense – Tiempo: 3:43 – Autor: Henry Martínez – Arreglo: William Sigismondi
 - >> CD: **Canciones de Henry Martínez – Cecilia Todd**. Caracas, Venezuela, 2000 – Grabación, mezcla y masterización: William Sigismondi
 - >> Grabaron el tema: Mauricio Castro, coros – Huguette Contramaestre, coros – Daniel Gil, cuatro, requinto, medio cinco y tambora golpera – Francisco Pacheco, coros – Ismael Querales, cuatro, cinco, tambora, tamborita, charrasca y maracas Cecilia Todd, voz líder
 - >> Producción musical: Cecilia Todd y Orlando Montiel – Producción ejecutiva: Fundación Bigott
- >> Contacto: **VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com**
Cecilia Todd / E-mail: cocolitodd@gmail.com
Web: www.ceciliatodd.com