

>> Charanga La Crisis



Esta agrupación es una de las hijas de Gerardo Rosales, músico y productor venezolano radicado en Holanda, quien la organizó a manera de cuarteto para tocar temas charangueros una vez al mes en El Cantinero, un pequeño bar en Ámsterdam, la capital de ese país. La reacción del público fue maravillosa y la banda fue contratada por los Dj Mauri y Willie para tocar en Wihelmina Parkhuis, el primer miércoles de cada mes. Desde entonces empieza a crecer, convirtiéndose en un quinteto.

Un día apareció Elena, a cargo de la flauta, con Claudia y Laura Valenzuela, dos amigas que tocaban el violín, y se integraron al grupo para darle un tono de charanga de verdad, verdad. Esa noche, Dr. y Mrs. Salsa, una pareja de estadounidenses que se ha convertido en el ícono del baile en Holanda, se encontraban en el local, echaron talco en el piso y comenzaron a bailar sin parar, arrebató de donde surgió la idea de grabar la descarga musical mensual.

Charanga La Crisis es un tributo constante a los grandes charangueros, como la Orquesta Aragón, Arcaño y sus Maravillas, Melodías del 40, Orquesta América, la Duboney, la Broadway, Fajardo, Pacheco, Pupi Lagarretta y muchos otros. Ritmos como el danzón, el mambo, el cha-cha-chá, el son montuno y la salsa son interpretados por Charanga la Crisis con sabor, concepto y conocimiento. Por supuesto, la Crisis continúa, pero la agrupación está gozando y siguiendo con su labor de alegrar a la gente con la salsa antigua.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CHARANGA LA CRISIS

>> Integrantes

Elena González Pisonero – flauta, coros
Miguel Montenegro – voz líder, baby bass, coros
Gerardo Rosales – timbal, congas, güiro, maracas, claves
Claudia Valenzuela – violín
Laura Valenzuela – viola
Roset van Oss – piano
Juan Carlos “Bulú” Viloría – congas, bongó

>> Discografía

Salsa antigua – 2005

>> El cumaco de San Juan

>> Tema promocional: **El cumaco de San Juan**

>> Pachanga – 3:39 – Letra y música: Francisco Delfín Pacheco – Arreglo: Michael Simon

>> CD: **Salsa Antigua**. Ámsterdam, Holanda, 2005 – Técnico de sonido: Juan Carlos “Bulú” Viloría

>> Músicos: Elena González, flauta, coros – Miguel Montenegro, voz líder, baby bass, coros – Gerardo Rosales, timbal, congas, güiro, maracas, clave, coros – Claudia Valenzuela, violín – Laura Valenzuela, viola – Roset van Oss, piano – Juan Carlos “Bulú” Viloría, congas, bongó, coros

>> Producción: Gerardo Rosales – Sello: Wallboomers Latina Records

>> Contacto: Gerardo Rosales / E-mail: info@rosales.nl / www.gerardorosales.com