



## » Cheo Hurtado



Cheo Hurtado nace en Ciudad Bolívar, edo. Bolívar, Venezuela, en mayo de 1960, hijo del reconocido guitarrista y compositor de música popular Don Ramón Hurtado. Ya a los siete años, era tal su conocimiento del cuatro que participa como acompañante en un programa de radio, y a los trece adquiere un sentido definitivo como solista, al ganar el Festival Nacional de Cuatro organizado en su ciudad natal. Entre 1975 y 1983, se dedica a la enseñanza de cuatro, guitarra y mandolina en la Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar, donde funda la Estudiantina Carlos Raúl Villanueva, que luego pasa a llamarse la Cuerda de Carmito, en homenaje al compositor guayanés Carmito Gamboa. Con este grupo grabó tres discos, tocando la mandolina, el bajo, el cuatro y el tambor de calipso. Por entonces, también se desempeñaba como contrabajista en la Orquesta Angostura, dirigida por Juanito Arieta. Más adelante, fue integrante de Un Solo Pueblo, director de Costa Caribe y del grupo Bandolas de Venezuela. En 1985, da el paso definitivo cuando, junto a Luis Julio Toro y a Cristóbal Soto, funda el Gurrufío Chamber Ensemble, que más tarde incorporará a otros músicos y pasará a llamarse Ensemble Gurrufío; propuesta que propone hacer música tradicional pero convirtiendo la improvisación en elemento fundamental. Además se ha desempeñado como instrumentista solista o acompañante junto a grandes músicos venezolanos y extranjeros, como Alirio Díaz, Aldemaro Romero, Paquito D'Rivera, Oscar D' Leon, Simón Díaz, Fleck Bella, Serenata Guayanesa, Soledad Bravo, Lilia Vera y María Teresa Chacín, entre otros. Actualmente, Cheo Hurtado trabaja en la Camerata Criolla, ensamble orquestal que busca consolidarse como orquesta permanente dedicada a difundir y promover los sonidos de la música venezolana.

Información obtenida del sitio web [www.cheohurtado.com](http://www.cheohurtado.com) y [www.tropical-music.com](http://www.tropical-music.com)

### » Discografía:

Compadre Pancho - 1991  
Cosas del ayer. Ensemble Gurrufío - 1992  
Bandolas de Venezuela - 1993  
Cruzao. Ensemble Gurrufío - 1993  
Maroa. Ensemble Gurrufío - 1993  
El trabadados. Ensemble Gurrufío - 1996  
Aires tropicales - 1997  
La guerra de las cuerdas - 1998  
Cuatro arpas y un cuatro - 1998

Gurrufío con la Orquesta Gran Mariscal de Ayacucho - 1999  
Gurrufío en vivo - 1999  
Cheo Hurtado: Acompañado y bien acompañado - 2000  
Serenata Guayanesa con Ensemble Gurrufío - 2001  
Gurrufío. Sesiones con Moisés Torrealba - 2002  
Cheo Hurtado. El seis guayanés - 2002  
Camerata Criolla en vivo - 2002  
Cheo Hurtado: seis guayanés - 2003  
El cuatro suelto - 2004  
El reto - 2005

## » José Archila

Nativo de la población llanera de Elorza, estado Apure, este arpista venezolano, que nace en 1970, es considerado un maestro en su instrumento. Dirige su propio grupo, se ha presentado a lo ancho de Venezuela y en Colombia y ha acompañado a Cholo Valderrama, Colombia, y a Ensemble Gurrufío y la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, al Indio Figueredo, Héctor Hernández, Joseíto Romero, así como a cantidad de otros importantes músicos.

Información obtenida de internet

## » Periquera

- » Tema promocional: **Periquera**
- » Joropo, periquera - 4:12 - Música: Folclore
- » CD: **Cuatro arpas y un cuatro**. Caracas, 1998, Estudio de Nelson Sardá - Ingeniero de sonido: Alejandro Rodríguez - Asistente de audio: David Pérez
- » Músicos: José Archila, arpa - Pedro Gómez, bajo - Cheo Hurtado, cuatro - Juan Ernesto Laya, maracas
- » Producción ejecutiva: Cheo Hurtado, CH. H. Producciones

» Contacto: Cheo Hurtado / E-mail: [cheohurtado@hotmail.com](mailto:cheohurtado@hotmail.com) / [www.cheohurtado.com](http://www.cheohurtado.com)