

>> Clara Marcano



Egresada de las escuelas de música Juan Manuel Olivares y José Ángel Lamas, en Caracas, Venezuela, Clara Marcano obtuvo su grado de pianista en 1977, bajo la guía de Cristina Vidal de Pereira. En Inglaterra, realizó estudios de perfeccionamiento con Edith Vogel y de Análisis e Interpretación con Adrian Thorne en la prestigiosa Guildhall School of Music and Drama (Londres). Allí obtuvo la Licenciatura de Piano con medalla de honor en 1978, el Certificado de Estudios Avanzados para Solistas en 1979 y en 1981 fue distinguida con el Diploma Premier Prix.

Se ha presentado como solista en Inglaterra, Francia, Estados Unidos, Perú, Bolivia, Cuba, Nicaragua, Barbados y su natal Venezuela, donde ha realizado numerosos recitales, así como conciertos de música de cámara. Ha sido invitada como solista por las orquestas sinfónicas Venezuela, Municipal, de Mérida, de Aragua, Mariscal de Ayacucho y de Carabobo.

En el campo pedagógico, Clara Marcano ha dictado cursos enmarcados en la Cátedra Latinoamericana de Piano Judit Jaimes, clases magistrales en diversas regiones del país, talleres de mejoramiento profesional para docentes y clases regulares de piano y armonía en el Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM), ahora Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE). Durante varios años se desempeñó como profesora de

piano en la escuela de música Olga López, a la cual continúa vinculada ofreciendo talleres de Análisis para la interpretación. Clara Marcano ha sido invitada como jurado a concursos de piano en Venezuela, Cuba e Inglaterra. En 1996, fue condecorada con la Orden Andrés Bello. Su discompacto de música venezolana ha sido muy bien recibido por la crítica especializada, al igual que su última producción discográfica con su hermano Germán Marcano al violoncello.

Clara Marcano es la directora artística del grupo Navidad en familia, conformado por 40 miembros de su entorno familiar, con quienes ha realizado una extensa labor de conciertos a lo largo de 11 años consecutivos además de haber grabado dos exitosos CDs.

El tema seleccionado para promocionar el trabajo de Clara Marcano en el catálogo discográfico VenezuelaDemo, La contradanza venezolana, fue armonizado por el maestro Vicente Emilio Sojo (1887-1974), quien hizo una contribución fundamental al desarrollo musical del país. Siendo un autodidacta, se convirtió en compositor, director de coro y orquesta. Además, fundó el Orfeón Lamas, la Orquesta Sinfónica Venezuela y la Cátedra Nacionalista de Composición, a través de la cual se formaron muchos compositores destacados. Por otra parte, rescató del olvido y armonizó centenares de canciones populares, que publicaría en 12 cuadernos. Sus composiciones comprenden obras de carácter religioso, música coral, música de cámara y sinfónica. La contradanza, en boga en Venezuela durante el siglo XIX, fue la danza más popular en Europa durante el siglo XVIII. Algunos relatos sugieren que fue la danza favorita de El Libertador Simón Bolívar. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CLARA MARCANO**

>> Discografía

Venezuela – 2004

Beethoven, Debussy y Manuel de Falla,
cello y piano (con Germán Marcano) – 2006



>> TEMA: La contradanza venezolana

>> Género: Contradanza – Tiempo: 1:44 – Música: Anónimo caraqueño del siglo XIX – Armonización: Vicente Emilio Sojo

>> CD: **Venezuela**. Caracas, Venezuela, 2004 – Grabación: Ings. Alejandro Rodríguez y Rafael Rondón, Legato Ingeniería de Sonido – Edición, mezcla y masterización: Rafael Rondón

>> Grabó el tema: Clara Marcano, piano

>> Dirección musical: Clara Marcano – Producción ejecutiva: Beco Blohm Valencia C.A.

>> Contactos: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com

[Clara Marcano](mailto:clara.marcano@yahoo.com) / E-mail: clara.marcano@yahoo.com + claritamarcano@gmail.com