

>> Coco Ortega y su Sabor Matancero



Freddy de Jesús Ortega Ruiz, mejor conocido como "Coco", nace en Caracas en diciembre de 1949. Su inquietud por la música comienza desde muy joven, en las calles y esquinas de su barrio, escuchando guaracha, son montuno y guaguancó. Su primera incursión formal dentro de la música fue a través de su participación en un programa televisivo de concursos llamado El Club del Rayo, transmitido por Radio Caracas Televisión. Tras haber pasado por las agrupaciones Los Ríngleras de San Agustín del Sur, el Sexteto Tropical y el Gran Combo Los Cromáticos, ambos de la parroquia El Valle, así como por el Nuevo Sexteto, de regreso a San Agustín y siempre en Caracas, inicia formalmente su carrera profesional en el año 1971, al ingresar a la Sonora de los Bomberos. En 1974, y por recomendación del saxofonista Cruz Pérez, entra a la orquesta del maestro Porfi Jiménez, en donde adquiere gran experiencia. Junto a esta agrupación alterna con Las Estrellas de Fania y participa en la grabación de tres discos: El Rico sabor de Porfi, Tiene de Todo Porfi 76 y Salsa Venezolana. En el año 1976, Coco, Rafael Silva y Joe Ruiz se separan de la orquesta para formar el Grupo Tres, con el que graba un disco larga duración

(LP), totalmente vocalizado por él. En 1977, Coco participa en el Trabuco Venezolano, dirigido por Alberto Naranjo, mientras que en 1978 lo hace en las connotadas Descargas de los barrios. Ya en 1979, Coco Ortega se une a la recién creada Orquesta Selección, de la Guaira, estado Vargas, y graba con los Dementes de Ray Pérez en el LP Canto a un sonero, Tributo a Perucho Torcat. En 1980, participa como vocalista y director musical de los dos primeros discos de José Rosario y sus Soneros. Más adelante, se integra a la Orquesta La Grande del maestro Renato Capriles. En esta misma época, graba un disco para el sello Fania con el Conjunto Caney, integrado por Santiago "Alacrán" Tovar, Juan Ramón Díaz, Carlos Vidal y Kora Belkys, entre otros.

En los Carnavales de 1985 y bajo un concepto distinto, Freddy Ortega funda su agrupación Coco y su Sabor Matancero, cuya primera presentación tiene lugar en el Círculo Militar de Mamo, en el estado Vargas. Coco Ortega, se convierte así en uno de los exponentes y promotores de la música cubana en nuestro país. En 1987, publica su primer LP, Ahí viene... Coco y su Sabor Matancero, donde participa la cantante Trina Medina. Luego vendrían las producciones Llegó Coco y su Sabor Matancero (LP 1988); Sabor, Ritmo y Calidad (LP 1992); Coco y su Sabor Matancero original (CD 1993) y su más reciente discompacto Yo Soy el Son (2005). Entre los festivales a los que ha asistido Coco y su Sabor Matancero, se encuentran: El Margarita Latin Festival, Festival de Boleros del Mar, II Festival Internacional del Disco, en Venezuela; Festival de Son Miguel Matamoros, en Cuba; Festival de la Música Caribeña, Curazao, y el I Festival Internacional de Soneros, Caracas.

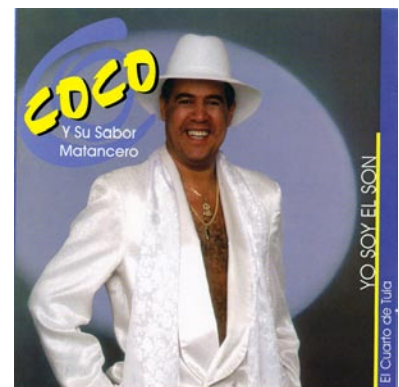
Coco y su Sabor Matancero ha logrado consolidarse como una de las agrupaciones de su género en Venezuela y se ha presentado en países como: Cuba, Puerto Rico, Brasil, Aruba, Colombia y Curazao. Entre los galardones que ha obtenido pueden mencionarse el Mara de Oro como mejor orquesta tropical y como orquesta única en su estilo en Venezuela y Disco de Platino, otorgado por el programa Sonorazo de Colombia. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR COCO Y SU SABOR MATANCERO**

>> Integrantes

José Araujo – tumbadora, voz y coros
Rubén Avilez – piano
José López – trompeta
Alexis Marrero – bajo
Andy Ortega – voz y coros
Freddy "Coco" Ortega – voz líder, clave, güiro y maracas
Miguel Pacheco – timbal y coros
Andrés Romero – trompeta y coros
Williams Vásquez, – tres

>> Discografía

Ahí viene Coco y su Sabor Matancero – LP 1987
Llegó Coco y su Sabor Matancero – LP 1988
Sabor, ritmo y calidad – LP 1992
Coco y su Sabor Matancero original – CD 1993
Yo soy el son – CD 2005



>> TEMA: Celeste

>> Género: Guaracha – Tiempo: 2:52 – Letra y música: A. López – Transcripción y adaptación: David González
>> CD: **Yo soy el son**, Caracas, Venezuela, 2000 – Ingeniero de Sonido: Ramón Montero – Masterización: Oswaldo Jiménez
>> Grabaron el tema: José Araujo, tumbadora, voz y coros – Rubén Avilez, piano – José López, trompeta – Alexis Marrero, bajo
Andy Ortega, voz y coros – Freddy "Coco" Ortega, voz líder, clave, güiro y maracas – Miguel Pacheco, timbal y coros – Andrés Romero, trompeta y coros – Williams Vásquez, tres
>> Producción: Freddy "Coco" Ortega – Sello: Velvet

>> Contactos: **VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com**
Freddy Ortega / E-mail: cocosabormatancero@hotmail.com