

>> Colectivo **Proyctil**

Oswaldo Grillet es el músico encargado de manejar este proyecto musical, que se pasea principalmente por el indie rock y la electrónica. Colectivo Proyctil es una iniciativa que comienza en la ciudad de Valencia, edo. Carabobo, Venezuela, en el año 2000. Se gesta como un proyecto de participación abierta, donde se integran músicos y artistas de varios géneros y agrupaciones (Monaguillos de Sodoma, Trance Nuance, La Casa Roja, etc.). Producto de esa unión, nace una experimentación sonora que surge de la fusión de múltiples tendencias musicales, principalmente del rock y la electrónica, conjugados a través de líricas profundas y embriagantes melodías.

Para agosto de 2002, y con el apoyo de Radio Pirata Records, editan su primera placa discográfica que contiene los éxitos Papelón y Palantespaya y lleva el nombre de este último tema. En 2003, se mudan a la ciudad de Caracas y realizan una gira promocional que los lleva a las principales ciudades de Venezuela, participando en varios festivales y eventos, entre ellos: la 12ª edición del Festival Nuevas Bandas, el Venezuela Off Road and Adventure Festival, y el festival internacional Rock en Ñ 2003, entre otros. En noviembre de 2004, y con el apoyo de Análogo y CD Box Producciones, editan de forma independiente su segundo trabajo discográfico titulado Nada como el Sol, que contiene los éxitos Vengo, Claridad, Son de cartón y El cubo. Todos estos temas han estado (o están) rotando en las más importantes emisoras del país y cuentan con sus respectivos video clips, los cuales se pueden apreciar en los principales canales de difusión. En junio de 2005, editan un DVD doble donde incluyen los video clips de Vengo y Claridad, un EPK y su último CD Nada como el Sol, disponible sólo en tiendas Esperanto, Caracas, Venezuela, y a través de su sitio web (www.colectivoproyectil.com).

>> **Oswaldo Grillet**

Oswaldo Grillet, artista integral venezolano, cantante, compositor, productor y diseñador. Estudió filosofía, yoga, cine y artes gráficas en la década de los años 90. Es ganador de los premios Viart 1995 y 1996, otorgados por la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, por la dirección de los video clips El ego falso y No hay otra manera; nominado a los premios Venezuela Pop & Rock 1997 y 2004 por sus producciones musicales y video clips. Grillet se ha dado a conocer por su trabajo audiovisual, con el cual ha ganado diversos premios y ha participado como músico, productor y realizador de diversos proyectos underground en Caracas y en las principales ciudades de Venezuela, su país natal.

VERSIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DEL SITIO WEB WWW.COLECTIVOPROYCTIL.COM Y DE LA SUMINISTRADA POR OSWALDO GRILLET

>> **Músicos involucrados en el proyecto**

Alex Arévalo – voz
Hernán Asconiga – saxo
Eduardo "Tato" Cedeño – guitarra, voz y producción
Marco Fiore – trompeta
Guillermo García – batería
Iván Gozon – guitarra
Oswaldo Grillet – bajo, guitarra, programaciones, voz y producción
Marcos Hostos – batería
Jorsh – percusión
Claudio Leoni – batería
DJ Zancudo – Hojilla Beats
Jennifer Zea – voz

>> **Discografía**

Palantespaya – 2002
Nada como el Sol – 2004

>> **Claridad**

>> Tema promocional: **Claridad**
>> Pop – 3:36 – Letra, música y arreglo: Oswaldo Grillet
>> CD: **Nada como el Sol**, Caracas, Venezuela, 2004 – Ingeniero de grabación: Ivan Gozon (CD Box Producciones) – Mezcla: Eduardo "Tato" Cedeño y Oswaldo Grillet – Master: Francesco Imbriaco y David Hernández (RM Estudios)
>> Músicos: Eduardo "Tato" Cedeño, guitarra y coro – Oswaldo Grillet, batería, bajo, guitarra, piano, programación y voces
>> Producción: Oswaldo Grillet

>> Contacto: **Oswaldo Grillet** / E-mail: colectivoproyectil@yahoo.com / www.colectivoproyectil.com

