

>> Combinación Veleña



El grupo Combinación Veleña inicia sus actividades en el año 2001, en una calle céntrica del histórico poblado La Vela de Coro, a unos cuantos kilómetros de Coro, la capital del estado Falcón, cuando el promotor cultural Gilberto Linares reúne un grupo de adolescentes de la zona con aptitudes musicales y los encauza para preservar y proyectar la música regional, principalmente el tambor veleño, y más específicamente sus variantes, el tambor coriano y el cumarebero.

Al poco tiempo Sótera Cordero de Carrasquero, mejor conocida popularmente como "Chota", releva a Gilberto Linares y, junto a su esposo, dota al grupo de una estructura, de un objetivo más definido y de una sede, con su pequeño estudio de ensayo. Asimismo, inicia firmes actividades la escuela de baile tradicional, con la cual se enriquece la labor del

conjunto folclórico, pues la misma se ha dado a la tarea de difundir y mantener el colorido acervo de las sensuales danzas veleñas. Con ese fin, realiza una profunda y sostenida investigación concerniente a indumentaria, fechas de festividades y manifestaciones complementarias.

En lo musical, Combinación Veleña consta de una batería de tambores, así como de cuatro, charrasca y otros instrumentos percusivos menores, pero su característica primordial la define el estilo de arreglos vocales femeninos estilizados que se apoyan en una limpia armonía, lo que le añade un toque sublime al recio toque de tambor. Además de interpretar los clásicos temas del repertorio popular de la región, proveniente de las recopilaciones iniciadas por Galo Guanipa, Olga Camacho y otros cultores de La Vela y de Coro, Combinación Veleña ha integrado nuevas composiciones a sus actuaciones. De este modo, no sólo renueva el cancionero de la región sino que asegura la continuidad y el dinamismo de la tradición.

Por otro lado y haciendo uso de su denominación oficial "Tambor Experimental Tambor Veleño", la agrupación ha efectuado intercambios culturales y se ha atrevido a fusionar el tambor veleño con otros géneros afrovenezolanos, como es el caso del tambor de San Millán (de Puerto Cabello) entre muchos otros. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR COMBINACIÓN VELEÑA**

>> Integrantes

Jonathan Caldera – tambor
Deilimar Carrasquero – voz
Alejandro Chirino – tambor
Freddy Chirino – charrasca
Sótera "Chota" Cordero de Carrasquero – dirección general
Pedro González – voz
José Medina – güiro
Jonatan Miquilarena – tambor
Arnulfo Reyes – furro
José Reyes – voz
Wilber Rodríguez – güiro
Elianny Vargas – voz, cuatro
José Vásquez – güiro
Ariana Zavala – voz

>> Bailarinas

Noelimar Carrasquero
Yoelice Carrasquero
Raymar Chirino
Xioroagna Jiménez
Yujeidy Romero
Iris Velásquez



>> Discografía

CD Inédito

>> La Vela

>> Tema promocional: **La Vela**

>> Género: Tambor veleño – Tiempo: 2:19 – Letra, música y arreglo: Ramón "Monche" Guanipa

>> CD: **Inédito**. Grabado en F.M. Records, La Vela de Coro, edo. Falcón, Venezuela, 2004 – Grabación, mezcla y master: Fidel Antonio Marín, F.M. Records

>> Músicos: Víctor Betancourt, charrasca – Jonathan Caldera, tambor – Deilimar Carrasquero, voz – Alan Castillo, cuatro – Pedro Cordero, voz – Alejandro Chirino, voz – Wilber Rodríguez, güiro – Eliannys Vargas, voz

>> Producción: Combinación Veleña

>> Contacto: Sótera "Chota" Cordero de Carrasquero / E-mail: combinacionv@hotmail.com