

>> Compañeros de Camino



Con la idea de unificar inquietudes musicales aprendidas del acervo popular, la agrupación Compañeros de Camino surge de una iniciativa llamada Candelaria a la carta, orientada y conducida por Fondoturismo Caracas y la Alcaldía Mayor de la ciudad a mediados de la década del 2000. Así, un grupo de compañeros musicales, cuyo número varía según las necesidades y que comparte experiencias desde hace más de 20 años, decide consolidar un repertorio popular y tradicional que presenta en los restaurantes y espacios públicos de la popular parroquia caraqueña de La Candelaria. Su repertorio abarca temas de diferentes autores, así como de la tradición venezolana, con géneros tan variados como el valse, el polo margariteño, el merengue

caraqueño, los diversos tipos de joropo y demás música popular.

Los integrantes base de Compañeros de Camino, intérpretes del tema La guacharaca, que representa su propuesta en el catálogo discográfico VenezuelaDemo, son: Neptalí Rodríguez, Ignacio Hernández y Rafael González. El primero de ellos, caraqueño y ebanista, para más señas, ejecuta la bandola y la mandolina desde hace 15 años. Neptalí ha participado en diversos eventos, especialmente encuentros a nivel nacional de músicos y promotores socio-culturales. Por su parte, Rafael González ejecuta el cuatro y la guitarra popular, además de ser fabricante de instrumentos venezolanos desde hace 17 años y haberse dedicado a la música desde hace más de tres décadas. Para completar esta formación, Ignacio Hernández está en la música desde hace 35 años, tocando las distintas bandolas venezolanas, la mandolina popular, la maracas, el bajo y la guitarra popular, a la par de ejercer la docencia musical. Ignacio es integrante, además, de la agrupación Mónico Márquez y su grupo Estribillo.

>> Sobre la guacharaca oriental

Distintas aves nacionales han servido recurrentemente de inspiración a la música popular tradicional venezolana, y en algunos casos le ceden su nombre a determinadas formas musicales. Esta afirmación es particularmente cierta para algunos géneros asociados al joropo y más que relevante en el caso de la guacharaca. Quizás sea la altisonancia de su canto lo que ha servido de evocación para reconocer con su nombre piezas específicas de la tradición musical llanera, tachirense y oriental. El tema que aquí se incluye corresponde a esta última región, tomando como referencia la versión popularizada en la década de los años 80 por el cantautor cumanés Hernán Marín, en interpretación de los Compañeros de Camino. INFORMACIÓN BIOGRÁFICA SUMINISTRADA POR COMPAÑEROS DE CAMINO. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SUMINISTRADA POR CARLOS GARCÍA CARBÓ

>> Integrantes

Rafael González – cuatro

Ignacio Hernández – mandolina y maracas

Neptalí Rodríguez – bandola oriental

>> Discografía

Los Trovadores de La Candelaria (participación) – 2006

>> TEMA: La guacharaca

>> Género: Guacharaca, golpe oriental – Tiempo: 3.31 – Autores: Ricardo González y Gilberto Salgado – Arreglo: Ignacio Hernández

>> CD: **Los Trovadores de La Candelaria**. Caracas, Venezuela, 2006 – Grabación, mezcla y masterización: Víctor y Pablo Escalona, Lunacreciente Studios

>> Grabaron el tema: Rafael González, cuatro – Ignacio Hernández, mandolín y maracas – Neptalí Rodríguez, bandola oriental

>> Producción: Fondoturismo Caracas



>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com

[Ignacio Hernández](mailto:inaciohernandez@hotmail.com) / E-mail: inaciohernandez@hotmail.com