

>> Convenezuela



Convenezuela es un colectivo de cantantes, músicos y bailarines, todos docentes apasionados por la investigación y difusión de la música y danzas tradicionales y populares de Venezuela. En los escenarios artísticos y comunitarios, en los salones de clases o centros culturales, en los espacios festivos, en la red, Convenezuela investiga, difunde, forma y fomenta esa gran riqueza

cultural de la cual forma parte, donde la herencia indoamericana, española y africana se ha fusionado y decantado para producir música y danza de sutiles variaciones, llenas de ritmo y sonoridad.

Las muestras didácticas y talleres de Convenezuela abordan los sonidos y danzas venezolanos, situándolos en el medio geográfico donde se desarrollan, con los instrumentos musicales, cantos y bailes que se ejecutan, el evento con el que se relacionan, así como con sus cultores más representativos. Los espectadores y participantes de sus talleres se integran a una dinámica que los vincula al proceso continuo de origen y renovación de las manifestaciones populares del país.

Convenezuela es una organización con más de 32 años de experiencia, en contacto con las expresiones más variadas del folclore nacional, de las que han extraído los elementos más representativos para construir un repertorio con más de 100 piezas, en el que se combina la diversidad de bailes y cantos de la tradición venezolana.

Desde su primer concierto en Barinas, en el año 1976, Convenezuela se ha presentado en los más diversos escenarios nacionales. Apenas un año más tarde, el grupo traspasó las fronteras venezolanas, para llevar sus sonidos y danzas hasta Alemania, Inglaterra, Polonia, Francia, México, Nicaragua, Costa Rica, Estados Unidos, Colombia, Ecuador, Chile, Haití, República Dominicana, Guyana, Puerto Rico y todas las islas de habla inglesa del Caribe. Esta amplia experiencia los convierte en referencia nacional e internacional en materia de recopilación y divulgación de los elementos culturales y artísticos asociados a las expresiones musicales y danzarias de la tradición venezolana.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación ha editado cuatro discos, incluyendo el álbum conmemorativo del 50 aniversario de la Fiesta de la Tradición, evento organizado y realizado por el maestro Juan Liscano en 1948. Actualmente, se encuentran en proceso de edición de un nuevo trabajo discográfico, que incluye su repertorio más reciente, así como en la producción de un material multimedia que recopila buena parte de la trayectoria del grupo. También reeditan su placa Guayana es Calipso.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CONVENEZUELA

>> Integrantes

Francisco Ceballos – percusión
Oswaldo Lares – voz
Lorena Liendo – voz
Adrián Oscar Lista – voz, cuatro
Julio Méndez – voz
Marlene Muñoz – voz
Ángel Palacios – voz
Douglas Saldivia – cuatro

>> Discografía

Música Popular y Folclórica de Venezuela – 1982
Guayana es Calipso – 1983
Música Popular y Folclórica de Venezuela – 1984
La Fiesta de la Tradición – 2001
Convenezuela Vol. 5 – 2007

>> Gold Calipso Gold

>> Tema promocional: **Gold Calipso Gold**

>> Género: Calipso de El Callao – Tiempo: 3:38 – Letra y música: Oswaldo Lares – Arreglo: Albert Hernández

>> CD: **Convenezuela Vol. 5**. Caracas, Venezuela, 2007 – Grabación y mezcla: Ramsés Alegría – Master digital: Julio Méndez

>> Músicos: José Bolívar "Mulato", bajo – Francisco Ceballos, percusión – Huguette Contramaestre, voz – Michelle De Los Ríos, trombón – Oswaldo Lares, voz – Lorena Liendo, voz – Adrián Oscar Lista, voz, cuatro – Julio Méndez, voz – Marlene Muñoz, voz – Ángel Palacios, voz – José "Cheo" Rodríguez, trompeta – Douglas Saldivia, cuatro – Serenata Guayanesa, voz – Carlos Small, voz – Glenn Tomasi, saxo alto

>> Producción musical: Julio Méndez

>> Contacto: **Julio Méndez** / E-mail: convenezuela@gmail.com / Web: www.convenezuela.com.ve