

## >> Corina Peña



Con el arte como esencia familiar, Corina Peña comienza a recorrer los caminos de la música desde muy joven. Su primera presentación, a los nueve años, marcó el comienzo de una intensa y fructífera carrera en el canto. Realiza estudios en las escuelas José Ángel Lamas y Lino Gallardo, en Caracas, Venezuela, toma clases particulares con el reconocido músico de jazz Gerry Weil, realiza talleres con los profesores Lilia Vera y Gustavo Meléndez. Participa en los talleres y seminarios de canto para actores, profesores de canto y profesionales de la voz dictado por Magdalena León, fonoaudióloga y profesora de canto argentina.

Corina incursionó en agrupaciones corales, entre las que destacan la Coral Estudiantil de la Universidad Central de Venezuela (UCV). En 1981, ingresa al cuarteto vocal femenino Malembe, con el cual realiza numerosas presentaciones en

diferentes escenarios de Venezuela. Al poco tiempo decide formalizar su carrera como solista; desde entonces ha interpretado, madurado y perfeccionado un variado repertorio de música popular latinoamericana. Como solista, ha realizado numerosas presentaciones en diferentes salas de la capital venezolana, además de compartir con artistas de renombre internacional, como el cantautor argentino Alberto Cortés, en ocasión del Primer Festival de Música Latinoamericana, en noviembre de 1991. Al año siguiente, obtiene el primer lugar en el 2do Festival Nacional del Bolero, en Mérida, Venezuela, lo cual le abre las puertas para representar a su país en la 6ta edición del Festival Internacional Boleros de Oro, realizado en Cuba en 1992. Entonces, alterna exitosamente con artistas de la talla de Marta Valdés, César Portillo de La Luz, Pablo Milanés, Omara Portuondo, Orquesta Aragón, Isolina Carrillo, Vicente Garrido y Elena Burke, entre muchos otros.

En mayo de 1993, participa como invitada especial en el Tercer Festival Nacional del Bolero, nuevamente en Mérida. En esa ocasión realiza, junto a Carmen Prieto de Chile, un homenaje a la destacada compositora cubana Marta Valdés, alternando, además, con la reconocida intérprete cubana Argelia Frago. Posteriormente, ha sido invitada al 1er Encuentro Internacional Boleros de Oro de Medellín (Colombia, 1993), la 7ma y 8va edición del Festival Internacional Boleros de Oro (Cuba 1993-1994), celebración del Día Internacional del Bolero (2004), donde tiene la oportunidad de compartir con el reconocido cantante puertorriqueño, Cheo Feliciano, y participa en el concierto de cierre del Primer Festival Internacional del Bolero de Venezuela (2005).

En noviembre de 1999, Corina viaja a Florida, Estados Unidos, para mostrar su repertorio a varios sellos disqueros de renombre internacional: Stephan Enterprise y Sony entre otros. Durante su estadía en esta ciudad es contratada para grabar la música del film Feliz Christmas Merry Navidad, producción México-estadounidense, y para realizar el doblaje de la voz de uno de sus personajes. Paralelo a su carrera como solista, Corina incursiona en el mundo de la publicidad y de la producción de eventos. Destaca Confesiones en Tiempos de Bolero, puesta en escena que protagoniza y donde alterna con las más famosas intérpretes del bolero en Venezuela: Estelita del Llano, Toña Granado y Gisela Guédez, acompañadas por músicos de reconocida trayectoria.

En noviembre del año 2005, participa en la grabación del disco de música infantil Riqui-Riqui Riqui-Ran producido por Ensemble Gurrufío para Ediciones Ekaré. En agosto de 2006, es llamada por el Laboratorio de Formación y Construcción de Saberes del Instituto de las Artes Escénicas y Musicales (IAEM), para asumir el cargo de Especialista en Música en el área de formación musical para todos los estados y municipios de Venezuela. Actualmente, cursa la licenciatura en Artes en la UCV y dirige su empresa Alquimia Producciones. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CORINA PEÑA

### >> Discografía

Inédito

### >> Contigo

>> Tema promocional: **Contigo**

>> Género: Merengue caraqueño – Tiempo: 4:06 – Letra, música y arreglo: Alicia Dávila

>> CD: **Inédito**. Grabado en Caracas, Venezuela, 2007. Grabación, mezcla y master: Edgar Espinoza y Alberto Vergara, Serena Estudios

>> Músicos: Aquiles Báez, cuatro – Alicia Dávila, piano – Jaime Martínez, oboe – Corina Peña, voz – Carlos Rodríguez, bajo Alberto Vergara, percusión

>> Producción musical: Alicia Dávila, Corina Peña, Alberto Vergara – Producción general: Corina Peña

>> Contacto: [Corina Peña](#) / E-mail: [corinaoldenburg2@yahoo.com](mailto:corinaoldenburg2@yahoo.com)