

>> Corina



Corina Silvio nació en Caracas, Venezuela, de madre francesa y padre venezolano. A la edad de seis años inicia estudios musicales de piano, solfeo, armonía, teoría e historia de la música y canto con el pianista Martin Imaz. También, adquiere una larga experiencia en el canto coral, con numerosos conciertos y grabaciones de obras sinfónicas y corales en el coro del Colegio Santiago de León de Caracas, igual que en el Orfeón Mariantonia Frías y la Schola Cantorum de Caracas.

Paralelamente, Corina cursa estudios de biología, mención ecología, en la Universidad Central de Venezuela, durante los cuales se dedica a la investigación y la enseñanza universitaria, labores que luego abandonaría para consagrarse a la escritura y a la música. Trabaja primero en Venezuela, como guionista para el cine y la televisión (12 documentales, 21 guiones de ficción), también en la traducción y adaptación de guiones. En 1991, contrae matrimonio con el actor Pierre Malet Guespin, se instala en Francia y prosigue su trabajo como traductora, dirige talleres de iniciación musical en escuelas maternas y continúa con su actividad artística con la creación de cuentos

para niños, la ilustración de tres libros de CD para la colección Tierras de Infancia (ARB Music), además de concretar su primera producción musical para niños, titulada Mirimimí, en lengua francesa (Producción RYM Musique / Universal Music) y castellana (SONY / Producciones María Gómez / Distrib. Esperanto).

Mirimimí, de donde procede la pieza que representa el trabajo de Corina en el catálogo discográfico VenezuelaDemo, es una producción musical de 79 minutos, destinada a la infancia del mundo. Es, además, una historia familiar, pues la melodía del tema Mi barquito, la base melódica de El viento y del coro de Cabecita de coco, fueron compuestos por su hija Maïa, quien tenía tan sólo seis años en aquel momento. La dirección artística y la mayoría de los arreglos estuvieron a cargo de su hermana Sandrah, prolongando así con alegría sus juegos de infancia, mientras que el talento de su ingeniero de sonido, Vincent Lepoivre, les permitió completar el cuarteto con su grano de sal en los arreglos (programación sampler, efectos sonoros, instrumentista...) y trabajo a fondo. La placa responde al amor a los niños y al respeto hacia su inteligencia, materializada en arreglos complejos y ricos que evolucionan a lo largo de cada título, con instrumentos que se invitan progresivamente y coros cambiantes. Coros y risas de niños integran cada canción, como en un viaje, e invitan a los pequeños oyentes a una escucha interactiva.

Actualmente, Corina trabaja en una ópera cómica para niños y en tres nuevos discos: Mirimimí 2, otro de canciones originales para la pequeña infancia y uno más con canciones sobre el alfabeto. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CORINA SILVIO**

>> Discografía

Mirimimí – 2008

>> TEMA: Mi barquito

>> Género: Canción infantil – Tiempo: 2:33 – Letra: Corina Silvio – Música: Maïa Guespin – Arreglo: Sandrah Silvio

>> CD: **Mirimimí**. Caracas, Venezuela, 2008 – Grabación, mezcla y masterización: Vincent Lepoivre, Estudio Kos & Co., Francia

>> Grabaron el tema: Corina, voz – Maïa Guespin, voz infantil – Vincent Lepoivre, sampler y efectos – Sandrah Silvio, teclados

>> Producción: Corina Silvio y Producciones María Gómez

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Corina Silvio](mailto:corinasilvio@aol.com) / E-mail: corinasilvio@aol.com

