



» Cristóbal Jiménez



“El Coplero de Oro” de Venezuela nació en el vecindario El Chacero, Mantecal, Alto Apure, Venezuela. Licenciado en Letras y Magíster Scientarium en Literatura Venezolana, egresado de la Universidad Central de Venezuela (UCV), es el cantor llanero que más lejos y más número de veces nos ha representado en el mundo. Ha interpretado sus temas en Zurich, Suiza, y en el Museo de la Música de Estocolmo, así como en la ciudad de Uppsala, en Suecia, también en la Universidad de Gotinga, Alemania. Representó a Venezuela en 1987 en el Primer Festival Internacional de la Décima, en Panamá. En 1989, actuó en la Organización de Estados Americanos

(OEA) en el Salón de las Américas, en Washington, EUA, y en 1993, participa en el homenaje a Andrés Galárraga, en el *Joe Robbin Stadium* de Miami, en ese mismo país. Ha actuado en Colombia en las ciudades de Santa Fe de Bogotá, Villavicencio, Sogamoso, Yopal, Arauca y en muchos pueblos del llano colombiano. En 2001, realizó una gira por las Islas Canarias, España, obteniendo triunfos resonantes en la Isla del Hierro, La Palma y Santa Cruz de Tenerife. En agosto de 2002, viaja a la isla de Madeira, Portugal, invitado a la celebración de los 500 años de la Alcaldía de Calheta.

Fue el primer cantador llanero en recibir el Guaicaipuro de Oro, en 1979. Ha sido merecedor de los más importantes galardones y reconocimientos a lo largo de su carrera artística, incluso una calle en la población de Elorza, edo. Apure, fue bautizada con el nombre de Cristóbal Jiménez. Ha grabado 20 discos y es autor de temas de gran popularidad como *Una casita bella para ti*, *Vestida de garza blanca*, *El último hombre a caballo*.

El disco del que fue seleccionada la pieza que aparece en este demo reúne hermosas canciones de grandes compositores del llano. Las plumas de Augusto Braca, Eladio Tarife, Pedro Telmo Ojeda, entre otros, nos hablan del eterno tema del amor y la sabana en la sencilla vida del llanero. Cristóbal vuelve a tomar posición en la línea de combate con seis temas de su inspiración, donde resalta el espíritu revolucionario que le ha caracterizado desde sus inicios. Incluye, además, un corrió de la autoría del propio Presidente de la República Hugo Chávez. Los mejores ejecutantes del arpa, renombrados Maestros de nuestro llano: Omar Moreno, Eudes Álvarez, Gustavo Sánchez, Ramón Becerra y Jesús Tenepe, acompañan a Cristóbal en este viaje musical, aportando una sonoridad distintiva que contribuye increíblemente a la calidad musical de este trabajo y ponen el sello especial de esta producción, todos bajo la dirección y supervisión de Ramón Gámez. Para beneplácito de sus eternos seguidores, la voz de Cristóbal Jiménez continua más melodiosa que nunca, cantándole al amor, a su llano y a la revolución.

Información obtenida del disco Amor, llano y revolución, de Cristóbal Jiménez

» El último coplero

- » Tema promocional: **El último coplero**
- » Joropo llanero - 3:31 - Letra y música: Cristóbal Jiménez
- » CD: **Amor, llano y revolución**. Caracas, 2004, Estudio Fidelis - Técnico de grabación: Francisco González
- » Músicos: Aquilino Díaz “Mandarina”, maracas - Ramón Gámez, bajo - Cristóbal Jiménez, voz - Ramón Mota, cuatro - Jesús Tenepe, arpa
- » Producción y dirección artística: Ramón Gámez - Producción ejecutiva: Producciones Los Famosos

» Contacto: Los Famosos. / E-mail: losfamosos20055@hotmail.com