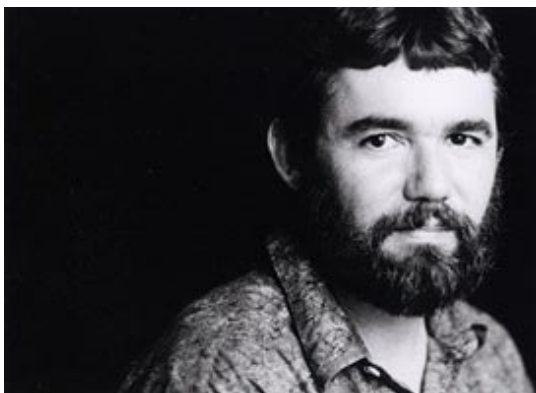


>> Cristóbal Soto

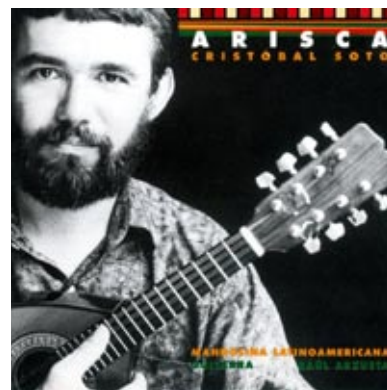


Cristóbal Soto nació en París, Francia, es músico y compositor autodidacta. Se inició en la música popular venezolana por tradición familiar. La mandolina es su instrumento predilecto, sin embargo, no es el único que toca, también ejecuta el cuatro, la guitarra, el tiple, la percusión y la tuba, entre otros.

Entre 1974 y 1996, Cristóbal vivió en Caracas, Venezuela, donde fue fundador de varias agrupaciones de música venezolana instrumental como Gurrufío, Los Anaucos y Cañón Contigo, con las cuales grabó numerosos discos. Durante esos años, también acompañó en conciertos, programas de televisión y grabaciones discográficas, a grandes figuras de la música venezolana y latinoamericana, como Soledad Bravo, Mercedes Sosa, Lilia Vera, Alfredo Zitarrosa, Simón Díaz, Cecilia Todd, Serenata Guayanesa y Esperanza Márquez.

Además, Cristóbal Soto ha desarrollado una experiencia pedagógica importante en el ámbito de la música tradicional venezolana. De 1980 a 1990, fue director y profesor de mandolina del Instituto de Música La Clavija, en Caracas. Durante los años 80, también se encargó de la coordinación académica y de los cursos de mandolina en los Talleres de Cultura Popular de la Fundación Bigott, en la misma ciudad. Cristóbal colaboró en la redacción de la Enciclopedia de la Música Venezolana, en 1998, y ha publicado artículos sobre el merengue venezolano y la mandolina en Suramérica en las revistas Latina (Tokio, Japón), Revista Bigott (Caracas, Venezuela) y en Le Plectro, publicación dedicada a la mandolina en Francia. Desde 1993, Cristóbal Soto toca regularmente la mandolina como solista. Su repertorio, presentado en los discos Arisca (1996) y Calle Real (1998), se compone de piezas musicales de diversos países, así como de sus propias composiciones. Ha participado como solista en el Klingender Musikwinkel en Alemania; en el Festival Internacional de Instrumentos de Plectro de Logroño, España; en el segundo Festival Internacional de Mandolina, en Italia; en el Festival Internacional de Mandolina de Berkeley, Estados Unidos, y en el Festival al Sonido de las Mandolinas en Ajaccio, Francia, tanto en 2002 como en 2003. Además, ha ofrecido numerosos recitales en Europa y Suramérica.

Cristóbal Soto organiza en Francia, desde 2002, talleres de música venezolana durante el verano. También ha dictado clases magistrales en Venezuela, Alemania, Estados Unidos e Italia. INFORMACIÓN OBTENIDA DE WWW.CRISTOBALSOTO.COM



>> Discografía

Arisca – 1996

Calle Real – 1998

>> Por estos rincones

>> Tema promocional: **Por estos rincones**

>> Género: Danza – Tiempo: 3:21 – Música: Cristóbal Soto – Arreglo: Raúl Abzueta

>> CD: **Arisca**. Caracas, Venezuela, 1996 – Ingeniero de sonido: Alejandro Rodríguez – Asistente de grabación: David Pérez – Grabación: estudio de Nelson Sardá – Edición: Legato, Ingeniería de sonido

>> Músicos: Raúl Abzueta, guitarra – Cristóbal Soto, mandolina

>> Producción: Cristóbal Soto

>> Contacto: **Cristóbal Soto** / E-mail: sotomand@club-internet.fr / Web: www.cristobalsoto.com