

>> Cuarteto de Clarinetes de Caracas



El Cuarteto de Clarinetes de Caracas es un grupo representativo del actual mundo musical venezolano, cuya propuesta artística se sustenta en el repertorio latinoamericano. Fundado en 1988, la formación académica y el desempeño profesional de sus integrantes encontraron en la música de cámara el camino para cultivar e interpretar un repertorio original y de considerables dimensiones artísticas. Actualmente, el Cuarteto de Clarinetes de Caracas está integrado por Demian Martínez, Orlando Pimentel, Víctor Salamanqués y Gorgias Sánchez, músicos provenientes, en buena medida, del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles de Venezuela. El Cuarteto de Clarinetes de Caracas interpreta música de cámara latinoamericana en un formato nunca antes escuchado, mezclando y fusionando elementos de la música académica, la música tradicional oral y la música popular.

Entre los músicos que han influido de manera fundamental en el concepto de este cuarteto, representativo de la escuela venezolana de clarinete de los últimos tiempos, debe mencionarse en primer lugar a los clarinetistas que lo han integrado en otros períodos, como son sus fundadores Jorge Montilla (1988-2000) y Carlos Bello (1988-2004), y luego Gregory Parra (2000-2007). Otros artistas y creativos que han influido en el grupo, por su vinculación amistosa, son Valdemar Rodríguez, Luis Rossi, Mark Friedman, Walter Boeykens, Howard Klug, Alejandro Rodríguez, Roberto Cedeño, Alberto Naranjo, Jacques Braunstein, Paul Desenne, Darío Peñaloza, Omar Jeanton y Paquito D’Rivera.

La propuesta musical del Cuarteto de Clarinetes de Caracas le ha permitido vincularse a la Asociación Internacional de Clarinete. Han actuado como artistas latinoamericanos invitados en sus festivales mundiales en las ediciones de París 1996, Francia; Lubbock 1997, Estados Unidos; Beijing 1998, China; Oostende 1999, Bélgica; así como en Washington 2004 y Atlanta 2006, ambos en Estados Unidos. También ha participado en festivales y ciclos musicales en Caracas y todo el territorio venezolano, bajo el auspicio del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Grabaron dos discos para el sello venezolano Producciones Musicarte (Cuarteto de Clarinetes de Caracas y Aires Tropicales) y ambos merecieron el reconocimiento de la crítica nacional e internacional. En 1996, recibieron el Premio Nacional del Artista como grupo clásico del año, otorgado por la Casa del Artista y el CONAC.

El Cuarteto de Clarinetes de Caracas ha compartido escenario con figuras internacionales de la categoría de Paquito D’Rivera, Arturo Sandoval, The Manhattan Transfer, Fred Mills, Jonathan Cohler, Víctor Mestas, Andrés Briceño, Marco Navarro, Javier Montilla, Carlos Silva, Yamaha de Venezuela All Stars, Paulo Sergio Santos, Roberto Castillo, Jorge Glem, Alberto José Requena y Anat Cohen, y ha trabajado en estudios de grabación con Paquito D’Rivera, Alejandro Rodríguez, Paul Desenne, Iván García, Ilan Chester, Alonso Toro, Alberto Naranjo, Orlando Montiel, William Sigismondi, Alberto Vergara, Yonder Rodríguez, David Peña, Carlos Rodríguez, Nelson Sardá, Alberto José Requena, Horacio “El Negro” Hernández, Anat Cohen, Carlos “Nené” Quintero, Jorge Glem, Omar Jeanton, Aquiles Báez, Rafael “El Pollo” Brito y Darío Peñaloza.

En la actualidad, ya con 18 años de carrera artística, el Cuarteto de Clarinetes de Caracas se ha unido al nuevo sello discográfico Cacao Música, con el que produce su disco titulado Suelos, en el que mantiene su compromiso con la excelencia, la libertad de creación y la originalidad. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CUARTETO DE CLARINETES DE CARACAS**

>> Integrantes

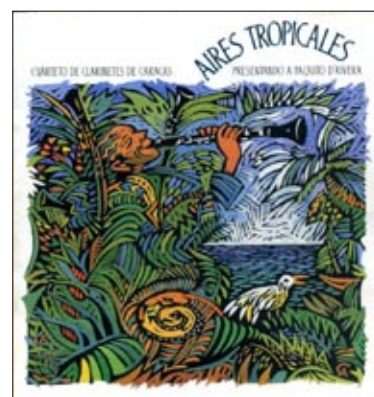
Demian Martínez – clarinetes piccolo y soprano
Orlando Pimentel – clarinete soprano
Víctor Salamanqués – clarinetes alto y soprano
Gorgias Sánchez – clarinete bajo

>> Discografía

Cuarteto de Clarinetes de Caracas – 1995
Aires Tropicales – 1997
Suelos – 2007

>> Wapango

>> Tema promocional: **Wapango**
>> Género: Danza latinoamericana – Tiempo: 3:30 – Música: Paquito D’ Rivera
>> CD: **Aires tropicales**. Caracas, Venezuela, 1997 – Grabación y mezcla: Alejandro Rodríguez, Auditorio de la Asociación Cultural Humboldt
>> Músicos: Jorge Montilla, clarinete piccolo – Orlando Pimentel, clarinete soprano – Víctor Salamanqués, clarinete alto – Carlos Bello, clarinete bajo
>> Producción musical: Alejandro Rodríguez – Producción ejecutiva: Víctor Hugo Landaeta – Co-producción: Cuarteto de Clarinetes de Caracas – Sello: Producciones Musicarte



>> Contacto: [Víctor Salamanqués / E-mail: victor@cuartetodeclarinetesdecaracas.net](mailto:victor@cuartetodeclarinetesdecaracas.net)
Web: www.cuartetodeclarinetesdecaracas.net