

>> Cuarteto de Trompetas de Venezuela



Creado a mediados de marzo de 2002 por el interés de sus miembros, el Cuarteto de Trompetas de Venezuela tiene como objetivo fundamental la interpretación de música de cámara, irrumpiendo en diferentes géneros musicales bajo los principios de la ejecución clásica de la trompeta. Son sus integrantes Gerald Chacón, Miguel Tagliafico, Luis Alfredo Sánchez y Román Granda. Además de su trabajo con la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, bajo la dirección del maestro Gustavo Dudamel, estos jóvenes son fundadores del Venezuelan Brass Ensemble, bajo la tutela del maestro Thomas Clamor. Con ambas agrupaciones, han participado en innumerables festivales internacionales de inmenso prestigio y en los mejores escenarios de Europa, Asia, Estados Unidos y América Latina, como el Mozarteum de Salzburgo, Austria,

el Royal Festival Hall de Londres, Reino Unido, y el Konzerthaus de Berlín, Alemania. En su preparación, este cuarteto ha recibido un gran apoyo técnico a través de clases magistrales con maestros de la talla de José Antonio Abreu, Jairo Hernández, Gary Núñez, Francisco "Pacho" Flores, Alfredo D'addona, José Ortiz y Martin Kretser, entre otros. De igual forma, han sido merecedores del elogio de los maestros Wynton Marsalis, Sir Simon Rattle y Claudio Abbado.

Luego de un fecundo período de iniciación en la vida orquestal, los integrantes del cuarteto han asumido, con entusiasmo y ejemplar tenacidad, un vasto repertorio de cámara, que abarca desde magníficas transcripciones extraídas de los repertorios renacentista y barroco, hasta un atractivo conjunto de arreglos muy recientes, inspirados en composiciones de diversos autores del siglo XIX, junto a un exigente repertorio contemporáneo de vanguardia. Además, la agrupación ha contado con la invaluable participación de Leswi Pantoja, Gerardo Chacón, Diego Álvarez, Jorge Glenn, Francisco Alenso, Gerardo López, Vladimir Quintero, Edwin Muñoz, Alfredo Naranjo, Leo Blanco y Carlos "Nené" Quintero, compañeros de generación unos y experimentados ejecutantes de notable trayectoria otros. A todo ello debe agregarse una esmerada labor destinada a transcribir hermosamente composiciones de onda popular venezolana, junto a otras procedentes de destacados maestros del continente, de diversos estilos y géneros.

En su primera producción, el Cuarteto de Trompetas de Venezuela somete a la consideración del público un trabajo que demuestra la variedad interpretativa del mismo, que trasciende lo clásico barroco hasta llegar a lo popular y tradicional.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL CUARTETO DE TROMPETAS DE VENEZUELA

>> Integrantes

Gerald Chacón – trompeta y fliscorno
Román Granda – trompeta y fliscorno
Luis Alfredo Sánchez – trompeta y fliscorno
Miguel Tagliafico – trompeta, fliscorno y piccolo

>> Discografía

Manteca – 2009

>> TEMA: El Catire

- >> Género: Onda nueva – Tiempo: 4:12 – Autor: Aldemaro Romero – Arreglo: Gerardo Chacón
- >> CD: **Manteca**. Caracas, Venezuela, 2009 – Ingenieros de grabación: Edgar Espinoza y William Sigismundy Jr.
Mezcla y masterización: Edgar Espinoza – Serena Estudio
- >> Grabaron el tema: Diego Álvarez (invitado), cajón – Leo Blanco (invitado), piano – Gerald Chacón, trompeta
Gerardo Chacón (invitado), bajo acústico – Román Granda, trompeta – Gerardo López (invitado), batería
Luis Alfredo Sánchez, trompeta – Miguel Tagliafico, trompeta y piccolo solista
- >> Producción musical: Gerardo Chacón – Producción ejecutiva: Gerardo Chacón y Cuarteto de Trompetas de Venezuela

>> Contacto: **VenezuelaDemo** / E-mail: info@venezuelademo.com
[Gerardo Chacón](mailto:gerardcon62@gmail.com) / E-mail: gerardcon62@gmail.com

