

>> Cuarteto La Fosforera



El Cuarteto La Fosforera nace a finales del año 2002, en el seno del Taller de lenguajes musicales urbanos, dictado por el profesor Gilberto Simoza en el Museo del Teclado, bajo el auspicio de Fundarte. Desde el principio, la inquietud inicial que reunió a esta agrupación fue la búsqueda de un lenguaje musical propio, que integrara elementos de la cultura tradicional venezolana con otros del lenguaje académico y urbano.

La Fosforera ha tenido la oportunidad de participar en el 1er Encuentro de Artistas del Sur y en el Festival Internacional de Música Urbana, así como de presentarse en el Museo Alejandro Otero, en el Café Ecológico del Museo de Ciencias, en los espacios abiertos del Museo Jacobo Borges y, por supuesto, en el Museo de Teclado, por mencionar sólo algunos espacios. Han grabado varios gingles para misiones e instituciones del Gobierno Bolivariano, convirtiéndose a su vez en banda sonora de documentales relacionados con el tema político venezolano. Han comenzado, también, su labor como conductores de los programas de radiales Arte Urbano Radio y Fosforera Radio por RNV Activa 103.9 FM, además de ser invitados a participar en la programación de los canales de televisión venezolana Vive TV y Venezolana de Televisión (VTV). Recientemente, concluyeron su primer larga duración que se titula Allá quita, acá sabe, con el que esperan que “el sabor de nuestra sopa pueda trascender las fronteras de las presentaciones en vivo”.

El trabajo de La Fosforera busca integrar las formas tradicionales de la música popular venezolana, con estructuras y elementos que provienen, por un lado, de la música contemporánea (jazz, funk, rock, pop), y por el otro de la música académica; muy frecuentemente, del barroco. Todo esto construye un diálogo permanente entre la tradición y el vértigo del presente. El lenguaje de este diálogo se ha desarrollado en un contexto que se desentiende de la percusión, pero que aprovecha el potencial rítmico de una heterodoxa formación de cámara. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL CUARTETO LA FOSFORERA**

El trabajo de La Fosforera busca integrar las formas tradicionales de la música popular venezolana, con estructuras y elementos que provienen, por un lado, de la música contemporánea (jazz, funk, rock, pop), y por el otro de la música académica; muy frecuentemente, del barroco. Todo esto construye un diálogo permanente entre la tradición y el vértigo del presente. El lenguaje de este diálogo se ha desarrollado en un contexto que se desentiende de la percusión, pero que aprovecha el potencial rítmico de una heterodoxa formación de cámara. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL CUARTETO LA FOSFORERA**

>> Discografía

Allá quita, acá sabe – 2005

>> Si Funk

>> Tema promocional: **Si Funk**

>> Valse pasaje funk – 4:37 – Música y arreglo: Armando Lahbara, Cuarteto La Fosforera

>> CD: **Allá quita, acá sabe**, Azotea Estudio, Caracas, Venezuela, 2005 – Mezcla y master: Rafael Lárez

>> Músicos: Armando Lahbara, bajo – Rafael Lárez, guitarra – Irving Peña, clarinete – Gilberto Simoza, cuatro

>> Producción: Fosforera - One Day Record

>> Contacto: Gilberto Simoza / E-mail: cuarteto_fosforera@yahoo.es

