

## >> Cuarteto Rítmico de Caracas



El particular jazz que se hace en las latitudes delimitadas por el Mar Caribe, al norte, y el Amazonas, al sur, vive momentos de esplendor, y ello se ve reflejado en el Cuarteto Rítmico de Caracas. Su expresión musical se manifiesta a través del idioma que se ha colado entre sus integrantes, mezclado con acentos viejos y tintes frescos oxigenados con la savia de raíces venezolanas, españolas y latinoamericanas. Ese es el jazz que el Cuarteto Rítmico de Caracas propone, el que se potencia con la enorme inyección de energía y la riqueza tímbrica de la que hace gala el grupo. El Cuarteto Rítmico de Caracas se establece a finales de 2007, después de que sus cuatro músicos atesoraran ganas de crear música juntos y el sencillo deseo de disfrutar de una comunión artística, fruto del trabajo individual y colectivo. Es así cómo la vertiginosa carrera en el ámbito de la percusión de Diego Álvarez "El Negro" lo ha llevado desde los más variados tablaos flamencos a escenarios como solista sinfónico y ahora a esta

agrupación, creando un admirable estilo con su brillante talento; Rodner Padilla, en el camino de Punto Fijo a Caracas, ha desarrollado una maravillosa ecuación que equilibra talento, virtuosismo y conocimiento, haciendo del bajo eléctrico una experiencia siempre nueva; Alberto Vergara, quien se deleita con su vibráfono en el espacio armónico abierto entre el bajo y el saxo soprano, vierte toda la sapiencia y vitalidad de su vivencia popular y sinfónica en esta experiencia, mientras que Ezequiel Serrano, con la experiencia y el buen gusto que alientan las notas que se derraman de su saxo y de las tierras del Magdalena al mundo, salpica de sabiduría y buen humor la producción del Cuarteto Rítmico de Caracas.

El nombre de este cuarteto se inspiró en una banda de los años 80 conocida como Sección Rítmica de Caracas. Desde entonces, vienen fusionando géneros como el pop, la salsa, el flamenco, la música tradicional y el jazz, para exteriorizar sus pasiones, creando vida y música. Los orígenes de sus integrantes proporcionan al Cuarteto Rítmico de Caracas un repertorio rico y diverso, donde la fusión no es el objetivo sino el intercambio de estilos enmarcados en la pureza de los ritmos y géneros que ejecutan. Esta fortuita combinación de instrumentos brinda el gusto de presenciar mucho talento, ritmo, buen sonido, elegante repertorio y expone el placer de hacer buena música entre amigos.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CUARTETO RÍTMICO DE CARACAS

### >> Integrantes

Diego Álvarez "El Negro" – bat-cussion

Rodner Padilla – bajo eléctrico

Ezequiel Serrano – saxo soprano

Alberto Vergara – vibráfono

### >> Discografía

Cuarteto Rítmico de Caracas – Inédito

### >> TEMA: Encuentros

>> Género: Jazz – Tiempo: 6:12 – Autor: Alberto Vergara

>> CD: **Cuarteto Rítmico de Caracas**. Caracas, Venezuela, inédito – Grabación, mezcla y masterización: Edgar Espinoza y Alberto Vergara, Serena Estudios

>> Grabaron el tema: Diego Álvarez "El Negro", bat-cussion – Rodner Padilla, bajo eléctrico – Ezequiel Serrano, saxo soprano – Alberto Vergara, vibráfono

>> Producción: Alberto Vergara

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo) / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)

[Gunilla Álvarez](mailto:gunillaalvarez@gmail.com) / E-mail: [gunillaalvarez@gmail.com](mailto:gunillaalvarez@gmail.com) /

Web: [www.facebook.com](http://www.facebook.com) » Buscar: "Cuarteto Rítmico de Caracas"