

## >> Cuarto Poder



“Seis mentes independientes” es la filosofía que utilizan Cotur (César Velásquez), Lennin (Lennin Pérez), Rojo (Luis Chirinos), Psycho (Carlos Carillo), Apache (Larry Rada) y Mike (Miguel Cerdá) para definir lo que es Cuarto Poder. Seis formas de ver la vida, seis maneras de pensar, con un sentimiento que salió de los encuentros sabatinos en Los Próceres, Caracas, Venezuela, a finales de los años 90, para derivar hoy en día, en la música que hace este grupo y en la energía que demuestra en tarima.

Desde el año 1999, el sexteto se ha ido abriendo camino en la escena del hip hop local. Al mismo tiempo, ha impulsado el hip hop nacional y ha generado el “full criollo rap”, que como explica Rojo “se trata de que las raíces criollas siempre están presentes en las letras y música de la banda”.

En 1999, empezaron siendo cuatro en la agrupación, pero no son Cuarto Poder por eso, sino porque “veníamos de estudiar Comunicación Social, por aquello de que los medios son el cuarto poder”, cuenta Psycho. El nombre también está asociado con una cifra particular: “Cuatro son los elementos del hip hop (graffiti, mc’s, breakdance y dj’s), y también los elementos de la naturaleza:

agua, aire, tierra y fuego”, explica Mike. El quinto integrante, Apache, llegó como bailarín, y el sexto fue Mike quien se encarga de los platos, de hacer las pistas y eventualmente de la guitarra.

La trayectoria de la banda ha tenido varios puntos clave, entre ellos la visita a Cuba en el año 2001, como representantes venezolanos en el Tercer Festival Internacional de Hip Hop en La Habana. De esta visita también derivó la participación de Cuarto Poder en el disco recopilatorio español Flow Latino.

En el año 2003, Cuarto Poder sacó a la luz pública su primer discompacto, La Real Academia del Flow, producido por Central de Música Guarisley y respaldado por Latinworld. Temas como Poder en el Cuarto, Venezuela, Hip Hop Pintón, Matraquero, Lady Latina y Surprise se impusieron en las emisoras radiales de corte juvenil y en el gusto de los oyentes. A finales del mismo año, la participación del sexteto en la novela Cosita Rica, como creadores e intérpretes de temas musicales asociados a distintas tramas y personajes, hicieron más fuerte el posicionamiento de la banda.

Además de la música para discos y conciertos, Cuarto Poder ha creado e interpretado temas para marcas como Ron Santa Teresa, Mc Donald’s y Cantv, entre otras, y ha concretado alianzas estratégicas con casas como Telcel y, más recientemente, Pepsi, Oakley, Aeropostal y Polar, las cuales se mantienen en la actualidad. Además, ha participado en diversos eventos multitudinarios en apoyo al mercadeo de productos juveniles, como es el caso de los conciertos La Movida Prestobarba (Gillette) y Beach Clubbing (Belmont), entre otros.

Hasta ahora, Cuarto Poder ha tenido la oportunidad de compartir tarima con importantes artistas del ámbito nacional e internacional, entre ellos Gustavo Cerati, Aterciopelados, Molotov, Servando y Florentino, Guaco, Oscar D’León, Guerrilla Seca, Malanga, Dimensión Latina, Fauna Crepuscular, Caramelos de Cianuro, Tito y Héctor, La Corte, Trece, Doble Impacto, Vagos y Maleantes, The Shrine, Tego Calderón, Mata Rica, Papashanty SaundSystem, Desorden Público y Negust Nagast.

Actualmente, Cuarto Poder conduce un programa de radio, El MegaFlow, transmitido todos los viernes de 11 a 12 pm por La Mega 107.3 FM. Es a través de espacios como estos, que Cuarto Poder busca crear una plataforma de reunión para los seguidores del hip hop nacional y fortalecer este movimiento, en pro del impulso de nuevos talentos y de los que ya han logrado un lugar notable en el mercado.

En noviembre de 2005, fueron invitados al Festival Hip-hop al Parque en Bogotá, Colombia, donde dejaron muy en alto el Hip-hop venezolano, con una explosiva presentación que impresionó al público bogotano. En la actualidad, Cuarto Poder se encuentra lanzando su nueva producción discográfica titulada Tamos Bien. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CUARTO PODER**

### >> Integrantes

Carlos Carillo “Psycho”  
Miguel Cerdá “Mike”  
Luis Chirinos “Rojo”  
Lennin Pérez “Lennin”  
Larry Rada “Apache”  
César Velásquez “Cotur”

### >> Discografía

La Real Academia del Flow – 2003  
Tamos bien – 2006

### >> Fuerza pa’l Latino

>> Tema promocional: **Fuerza pa’l Latino**

>> Género: Hip hop – Tiempo: 3:30 – Letra y música: Carlos Carrillo, Luis Chirinos, Jorge Herrera, Juan Pablo Larrazabal, Lennins Pérez, Larry Prada, Edgar Silva, César Velásquez

>> CD: **Tamos bien**. Caracas, Venezuela, 2006 – Grabación y mezcla: Edgar Silva, Jorge Herrera – Master: Alessio Mini

>> Músicos: Carlos Carillo “Psycho”, voz – Miguel Cerdá “Mike”, voz – Luis Chirinos “Rojo”, voz – Mauricio Fuenmayor, percusión (invitado) – Javier Marín, cuatro venezolano (invitado) – Henry Paul, cuatro puertorriqueño (invitado) – Lennin Pérez “Lennin”, voz – Larry Rada “Apache”, voz – César Velásquez “Cotur”

>> Producción: Edgar Silva, Jorge Herrera “Guarisley”

>> Contacto: [Edgar Silva / E-mail: cmguarisley@yahoo.com](mailto:cmguarisley@yahoo.com)