

## >> Culto Oculto



A principios de los años 90, en los bares más escondidos de la ciudad de Caracas, Venezuela, un grupo de jóvenes se las jugaba con el post punk y el rock progresivo e industrial. Proyecciones de videos y fotografías componían el fondo para unos personajes que tocaban instrumentos o golpeaban cacharros, mientras otros escupían fuego por la boca y danzaban como si estuvieran en un festín infernal. Estos eran los tiempos en los que se cocinaba lo que poco después sería Culto Oculto.

Para 1995, ya eran conocidos por los curiosos de la música underground y ese mismo año comenzaron a trabajar en su primer disco, Flotar no es más que existir, un movimiento ondulatorio. El videoclip del sencillo El mono y la lagartija estuvo en rotación en MTV latino durante varios meses. Con esta primera producción, Culto Oculto recorrió países como Estados Unidos, Inglaterra y México. El pub CBGB de Nueva York y el Palacio de los

Deportes en México D.F. son algunos de los lugares donde se presentaron en vivo.

En 1998, inspirados en el sórdido mundo y la vida nocturna, comienzan a grabar BARalt000mix, su segunda producción discográfica que fue editada en el año 2000. Desde el bolero hasta la electrónica y el más crudo punk se asoman en este disco, que a tono de despecho movió al público de sus asientos en bares, tugurios y burdeles durante su polémica Gira BAR. Luego, la banda entra de lleno en las grabaciones de su siguiente álbum entre España y Venezuela, que se edita en 2003 y se titula Blanco, una propuesta llena de atmósferas envolventes, que va desde los gritos más esquizoides hasta las melodías más sublimes. Con este trabajo realizan la Gira Blanca por Europa, que incluyó una aparición del grupo totalmente en directo en el programa Los conciertos de radio 3, transmitido por Televisión Española. En 2007, la banda participó en el 15º Festival Sziget de Budapest, Hungría, el evento musical más importante de Europa del Este, que en cada edición presenta las propuestas más relevantes de artistas provenientes de todo el mundo. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CULTO OCULTO**

### >> Integrantes

José Henríquez – guitarra, voz  
Sydney "Gato" Reyes – bajo  
José Juan Sanguinetti – batería

### >> Discografía

Flotar no es más que existir, un movimiento ondulatorio – 1995  
BARalt000mix – 2000  
Blanco – 2003

### >> Animal de lujo

>> Tema promocional: **Animal de lujo**

>> Género: Bosa nova-rock-experimental – Tiempo: 4:26 – Letra: José Henríquez – Música: José Juan Sanguinetti, Sydney Reyes, Rafael Martínez, José Henríquez – Arreglo: Culto Oculto

>> CD: **Blanco**. Venezuela-España, 2003 – Grabación y mezcla: Gabriel Millán, Culto Oculto

>> Músicos: José Henríquez, guitarra, voz – Rafael Martínez, percusión (invitado) – Paulo de Oliveira, teclados (invitado) – Sydney "Gato" Reyes, bajo – José Juan Sanguinetti, batería

>> Producción musical: Culto Oculto

>> Contacto: José Juan Sanguinetti / E-mail: [cultooculto@hotmail.com](mailto:cultooculto@hotmail.com)  
Web: [www.cultooculto.com](http://www.cultooculto.com) / [www.myspace.com/cultooculto](http://www.myspace.com/cultooculto)

