

>> Cunaguaro Soul



Con la idea de lograr sonidos propios, Cunaguaro Soul se forma en Caracas, Venezuela, en el año 2005. Rodeados de guitarras eléctricas, bajos y una batería, el trío experimenta, crea y se presenta, tanto en la ciudad capital como en el interior del país. En 2006, y de la mano de la productora Etheos3, sale a la calle un DVD con toques de la banda en diferentes locales y festivales de Caracas. Luego, el colectivo La Coalición del Rocanrol produce un discompacto compilatorio con algunos temas de las agrupaciones que participaron en el festival Rock@Caracas (2007), donde Cunaguaro Soul estuvo presente. Ya para finales de 2008, y con el apoyo del Laboratorio Suda-k, aparece su primera producción discográfica, llamada como ellos mismos, Cunaguaro Soul. Ésta forma parte del catálogo de discos creado por un colectivo de músicos y diseñadores unidos para apoyar a varias agrupaciones locales. Apenas un año después, son los únicos venezolanos invitados en representación del país al 3er Festival de Músicas Urbanas que tuviera lugar en Huelva, España, en 2009.

Los integrantes de Cunaguaro Soul son Gustavo Guerrero (guitarra eléctrica y voz), quien nace en Caracas en 1986 e inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Pedro Nolasco Colón, de la misma ciudad. Más tarde, continúa en la Academia Ars Nova y recibe clases

particulares de músicos como Cecidio Perrozzi y Alex Rodríguez, entre otros. A los 12 años, participa como guitarrista y fundador del dúo Beat-Ven (1999-2002). Al año siguiente, se incorpora como fundador y guitarrista del grupo Sombra y del grupo Kámara (2003-2005). Luego, se integraría a Los Buitres y más adelante a Spiteri Boogaloo, con quienes participa hasta mediados de 2005, fecha en la que surge Cunaguaro Soul. En paralelo, participa en las agrupaciones Bacalao Men, Cabezón Key y Monsalve, todos grupos venezolanos y de música original, además de estudiar en la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Por su parte, Miguel Arellano (bajo eléctrico) nace en Caracas, en 1983. Se inicia en la actividad musical influenciado por su padre José Roberto Arellano, músico popular. También realiza estudios en el Conservatorio de música Pedro Nolasco Colón y recibe clases particulares con diversos profesores. A los 14 años, funda su primer grupo, llamado Criterio. En 2001, forma parte de la banda K3 Caracas Latin Sound, con quienes realiza algunas presentaciones en distintos festivales y locales caraqueños, hasta que a mediados de 2005, junto a Gustavo Guerrero, conforma Cunaguaro Soul. Actualmente, es alumno de la Escuela de Estudios Internacionales de la UCV. Finalmente, Rómulo Castillo (batería), también caraqueño, nace el año 1970, recibe clases de teoría y solfeo en la Escuela Superior de Música José Ángel Lamas, en Caracas, y de percusión clásica con el profesor Jorge Dayoub. Fue fundador y baterista del grupo Juana Sangre, con quienes a finales de los años 90 viaja a Ciudad de México, radicándose en esa ciudad por más de tres años. También fue miembro de varias bandas locales en ese país, donde recibió clases con diversos percusionistas reconocidos como Hilario Bell y Hernán Hetch. En 2008, regresa a Venezuela, donde se integra como baterista al grupo Cunaguaro Soul.

Si bien la banda se considera un trío, Cunaguaro Soul gusta compartir su música con invitados durante sus presentaciones, con lo cual renuevan y retroalimentan su obra. En el pasado trabajaron con el saxofonista y productor Ezequiel Serrano y el tecladista Eddie Cisneros. Hoy, suelen compartir con los músicos José Miguel "Chemi" Gutiérrez (texturas y teclas) y el Dj Juan Castillo (scratches y panderetas). Se han presentado en infinidad de locales nocturnos, así como en festivales y ciclos, tales como el Festival Rock en Ñ, el 4to ciclo de los Domingos Desenchufados o la celebración de los 40 años del Mayo francés, a cargo de la Fundación Nuevas Bandas (FNB), así como en el Festival de esta organización en su edición 2009, también en Rock@Caracas, Finlandia Fusion Festival, Por el medio de la calle 2007 y 2008, celebración aniversario de la revista Plátano Verde, Sabanarte en Grande y en el Diablitos Experience, sin olvidar el mencionado 3er Festival de Músicas Urbanas de España. Asimismo, se han presentado en espacios de relevancia en el ámbito musical y cultural, como es el caso de PDVSA Centro de Arte La Estancia, el Centro Cultural Chacao o el Núcleo Endógeno Cultural Tiuna El Fuerte, entre otros. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR CUNAGUARO SOUL.**

>> Integrantes

Miguel Arellano – bajo eléctrico
Rómulo Castillo – batería
Gustavo Guerrero – guitarra y voz

>> Discografía

Cunaguaro Soul – 2008

>> TEMA: **Corquillas**

>> Género: Funk, soul – Tiempo: 4:46 – Autor: Gustavo Guerrero – Arreglo: Cunaguaro Soul
Arreglo de metales: Julio Andrade

>> CD: **Cunaguaro Soul**. Caracas, Venezuela, 2008 – Ingeniero de grabación, mezcla y máster: Jorge Herrera – Técnicos de sonido: Jorge Herrera y Juan Venegas

>> Grabaron el tema: Julio Andrade (invitado), saxo alto, tenor y barítono – Miguel Arellano, bajo y palmas – Alejandro "Niño" Berti (invitado), trompeta – Rómulo Castillo, batería – Gustavo Guerrero, guitarras, voces y palmas – Jorge Herrera (invitado), palmas – Noel Mijares (invitado), trompeta

>> Producción: Cunaguaro Soul, Jorge Herrera y Laboratorio Suda-k

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Cunaguaro Soul](http://CunaguaroSoul.com) / E-mail: cunaguaro.soul@gmail.com
Web: www.myspace.com/cunaguarosoul

