

>> Dame Pa' Matala



Oriunda del valle de Yaracuy, en la tierra de María Lionza, estado Yaracuy, Venezuela, la agrupación Dame Pa' Matala busca plasmar, desde 2006, la venezolanidad y la identidad latinoamericana a través de su música, por medio de letras en las que mensajes de paz, unidad y despertar de la conciencia se integran y mezclan con el folclore, la música caribeña, el hip hop, así como con los ritmos afrovenezolanos y afroyaracuyanos, acompañados con el charrasqueo del cuatro criollo.

Esta agrupación, que ha sido identificada por su trabajo en las comunidades, apoyando eventos centrados en la cultura latina y el desarrollo comunitario, ha ganado aplausos y sonrisas a lo largo y ancho de Venezuela. De sus diversas presentaciones destacan su participación en el Convenio cultural Cuba-Venezuela, que los llevó a La Habana y Cienfuegos, Cuba (2007); la gira nacional Sembrando Conciencias (mediados de 2008), que incluyó 12 ciudades del país; el Encuentro de Intelectuales y Artistas del Mundo por la Unidad y Soberanía de Bolivia (2008), evento realizado en este país y en Perú; la Semana del Bravo Pueblo Venezolano, celebrada en Bogotá y el Encuentro de Juventud y Valores Democráticos, en Medellín, ambos en Colombia; así como su participación en el World Music Festival 2009 que tuvo lugar en la ciudad de Chicago, Estados Unidos. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR DAME PA' MATALA**

>> Integrantes

Arturo Alvarado – percusión menor y coros
Willian Alvarado – cuatro y voz líder
Pedro Luis Blanco “Cacayara” – voz (rap)
Jesús Lozada “Chucho Rap” – flauta y coros
Juan Carlos Marín – congas
Harry Ramos – timbales
Deivy Rangel – bajo

>> Discografía

Son de la Caña – 2008
Teleficción – 2009

>> TEMA: Mira

>> Género: Fusión latina – Tiempo: 6:21 – Autor: Dame Pa' Matala
>> CD: **Teleficción**. Caracas, Venezuela, 2009 – Grabación, mezcla y masterización: Oswaldo Rodríguez
>> Grabaron el tema: Arturo Alvarado, percusión menor – Willian Alvarado, cuatro y voz líder – Pedro Luis Blanco “Cacayara”, voz (rap) – Jesús Lozada “Chucho Rap”, flauta – Juan Carlos Marín, congas – Harry Ramos, timbales
Deivy Rangel, bajo
>> Producción: Surrerecords

>> Contacto: VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com
[Dame Pa' Matala / E-mail: damepamatala@gmail.com](mailto:damepamatala@gmail.com)
[Web: www.myspace.com/damepamatalayaracuy](http://www.myspace.com/damepamatalayaracuy) + <http://damepamatala.blogspot.com>

