

>> Damper



Damper nace a finales del año 2002, en Caracas, Venezuela, por iniciativa de Angie González (bajista), quien convoca a Mario Rincón (vocalista y guitarrista) y Gustavo Rivas (guitarrista). A partir de 2003, Damper comienza a componer temas originales que presenta en su debut, ese mismo año, en el Festival de Arte Urbano; escenario que le sirve de trampolín para tocar en distintos locales nocturnos de la ciudad capital. Luego, se une a la banda Ángel Moreno (baterista), quien los acompaña hasta 2007, cuando es reemplazado por Gustavo Morantes (ex Candy66), e ingresa Elvis Correia (segunda guitarra), con lo que alcanzan su alineación definitiva.

En el año 2005, Damper decide grabar su primer demo con tres temas, trabajo que presentan al concurso Megavj interactivo –organizado por Puma TV, Fox, Lemon Pie Music Studios y la Megaestación– y resultan ganadores. Como premio, obtienen la grabación

de un EP de cuatro temas en los estudios Lemon Pie Music, material que les sirve de semilla para su primer álbum de 10 temas, bajo la producción de David Pérez (productor de Liquet, Candy 66, Malanga).

Esta banda de rock progresivo crea temas propios influenciados por agrupaciones como Pearl Jam, Stone Temple Pilots, Placebo, Velvet Revolver, Depeche Mode y Deftones. En el año 2006, Damper alcanza el cuarto lugar en el concurso internacional Factoría de Música, organizado por Onda Indalo Radio (Almería, España) y Bodoradio (Caracas, Venezuela), proyecto que contó con la ayuda de Workingundergrounds Records, de la localidad de Cartagena, España, y de la almeriense DGB Producciones. De esta forma son reconocidos en su país, así como internacionalmente en naciones como España, Portugal, Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, Guatemala, México, Estados Unidos, Aruba y Japón. Gracias al voto popular de los radioescuchas de estas localidades obtienen la cuarta posición y la posibilidad de asistir al macro festival de Huércal-Overa en junio de 2007.

Para finales del año 2006, Damper lanza su primer sencillo promocional, TV, tema que contó con gran receptividad de los oyentes. Ese mismo año graban su primer video, bajo la dirección y producción del Miguelangel González (Enano, de Caramelos de Cianuro). En noviembre, hacen la presentación formal a los medios del material audiovisual, en la tarima del Venezuela Music Jam, a donde asistieron bandas reconocidas en Venezuela como Candy66, Chucknorris, Mochuelo, y la agrupación colombiana Sanalejo. Estática, segundo sencillo promocional, comienza a rotar a principios del año 2007 y llega a sonar en el exterior por medio de la señal Alfa Radio 89.3 FM, Worcester, Massachussets, y 91.9 FM, Bronx, Nueva York, en los Estados Unidos. Su primera placa discográfica homónima es lanzada en Venezuela con el apoyo de Esperanto y en México bajo el sello Boulevard Records. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR DAMPER.**

>> Integrantes

Elvis Correia – segunda guitarra
Angie González – bajo
Gustavo Morantes – batería
Mario Rincón – voz, guitarra
Gustavo Rivas – guitarra

>> Discografía

Damper – 2006

>> TV

>> Tema promocional: **TV**

>> Género: Rock alternativo – Tiempo: 3:04 – Letra: Mario Rincón – Música: Gustavo Rivas – Arreglo: Mario Rincón

>> CD: **Damper**. Caracas, Venezuela, 2006 – Mezcla: David Pérez, Lemon Pie Music – Master: Mike Fuller, Fullersound

>> Músicos: Angie González, bajo – Ángel Moreno, batería – Rudy Pagliuca, guitarra – Mario Rincón, voz –

Gustavo Rivas, guitarra

>> Producción: David Pérez

>> Contacto: Anelys Rodríguez / E-mail: damper_manager@yahoo.com
www.damperonline.net / www.myspace.com/damper1

