

## >> Daniel Carrillo



Nativo de la ciudad de Barquisimeto, estado Lara, Venezuela, hijo de los músicos Franklin Carrillo y Susana De Lorza, así como nieto del maestro y compositor Antonio Carrillo, autor del popular tema *Cómo llora una estrella*, Daniel Carrillo inició sus estudios musicales a la temprana edad de cinco años, en el conservatorio Jacinto Lara. A los 10 años, comienza su aprendizaje del violín, de la mano del profesor Jesús Sira, para luego tomar cursos de perfeccionamiento a cargo del maestro José Francisco Del Castillo, en la Academia Latinoamericana de Violín en la ciudad de Caracas.

Daniel Carrillo participa en la fundación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Barquisimeto y a los 13 años ingresa a la Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela, con la cual participó en giras por la isla de Margarita, estado Nueva Esparta, así como fuera del país, por Alemania, Brasil, Chile, Estados Unidos, Francia, Italia y México. Luego, sería parte de la Orquesta Típica Municipal de Iribarren, estado Lara. Actualmente, es uno de los primeros violines de la Orquesta Sinfónica del Estado Lara, con cuya Joven Camerata de Venezuela participó, en 2006, en el estreno mundial de la ópera contemporánea *A Flowering Tree*, de John Adams, durante la celebración del 250 aniversario del nacimiento de Mozart en la ciudad de Viena, Austria, junto con un elenco internacional que también incluyó la agrupación coral Schola Cantorum de Caracas. Daniel es, asimismo, integrante de las orquestas Mavare y de Cámara de

la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), de Barquisimeto, y miembro fundador del grupo Latinneo, con el cual realizó una gira europea en 2009.

En 2007, Daniel fue galardonado con el primer lugar en el II festival de Violín Popular en Sanare, estado Lara, evento organizado por la Academia Latinoamericana de Violín de Barquisimeto. En el desarrollo de su carrera musical ha compartido escenario con diversos músicos, entre los que cabe mencionar a Alexis Cárdenas, David Peña "Zancudo", Jorge Glem, Cecilia Todd, Gualberto Ibarreto, Carlos "Nené" Quintero, Sergio Pérez, Oscar De León y Jeremías.

En su rol de violinista solista, y teniendo como padrino a Alexis Cárdenas, Daniel Carrillo bautizó su primera producción discográfica titulada *Al compás de la vida* en 2008, obra conformada por música venezolana instrumental.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR DANIEL CARRILLO

### >> Discografía

*Al compás de la vida* – 2008

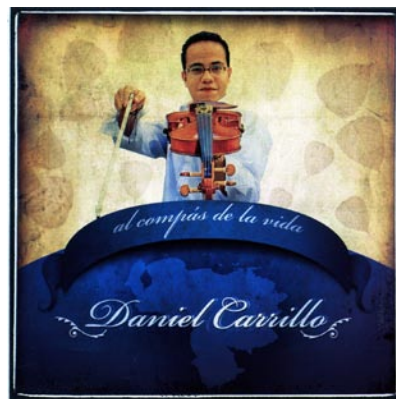
#### >> TEMA: **A Eddy**

>> Género: Merengue – Tiempo: 3:16 – Autor: Ricardo Mendoza – Arreglo: Agelvis Sánchez Daza

>> CD: **Al compás de la vida**. Caracas, Venezuela, 2008 – Grabación, mezcla y masterización: Agelvis Sánchez Daza

>> Grabaron el tema: Oswaldo Álvarez, cajón – Daniel Carrillo, violín – Franklin Carrillo, cuatro – Manuel Rangel, maracas – Agelvis Sánchez Daza, bajo

>> Producción y dirección musical: Agelvis Sánchez Daza – Producción ejecutiva: Daniel Carrillo



>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
Daniel Carrillo / E-mail: [daniel\\_enrique\\_c@hotmail.com](mailto:daniel_enrique_c@hotmail.com)