

>> De Melao Son



De Melao Son es un colectivo venezolano que fusiona la poesía y la música urbana para transmitir su mensaje emancipador de conciencias, proponiendo un estilo que integra una gran cantidad de expresiones musicales populares como la salsa, el rock, el swing, el ska, el funk y la gaita, a fin de otorgar al público una pequeña muestra de la riqueza de nuestra urbe multiétnica y pluricultural.

Sus temas no tienen otra pretensión que la de reflejar la realidad a la que cada uno de sus integrantes se enfrenta cada día, alimentando la conciencia crítica del pueblo, reproduciendo su experiencia existencial, mediante música con alto contenido social. Su tema Terrorista habla de la realidad que sufre el pueblo musulmán, la pieza Alambradas y disparos de las desventuras de los negros del norte de África, que arriesgan sus vidas cruzando la frontera con España en busca del sueño europeo, mientras que Despertó la piel cuenta la historia de María, una de las jóvenes campesinas que se traslada a la ciudad de Caracas,

soñando con un futuro mejor, pero termina enfrentada a la más dura de las realidades: la explotación.

De este modo, De Melao Son siente que cumple plenamente con su deber de honrar y defender la patria, sus símbolos y valores culturales, resguardar y proteger la soberanía, la nacionalidad, la integridad territorial, la autodeterminación y los intereses de la Nación venezolana. Cumplen con su responsabilidad social y participan solidariamente en la vida política, civil y comunitaria del país, promoviendo y defendiendo los derechos humanos como fundamento de la convivencia democrática y la paz social, mediante el ejercicio cabal de sus derechos a la libertad de expresión, creación y participación protagónica.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR DE MELAO SON

>> Integrantes

Alí Azán – batería, coros
Alexander Fazio – guitarra eléctrica, voz
Carlos García – bajo
Eduardo López “El poeta del morralito” – lírica, voz, coros
Franklin López – percusión, coros
Rafael Valera – violín eléctrico, coros

>> Discografía

Inédito

>> Despertó la piel

>> Tema promocional: **Despertó la piel**

>> Género: Fusión latina – Tiempo: 4:53 – Letra y música: Alexander Fazio – Arreglo: De Melao Son

>> CD: **Inédito**. Grabado en Caracas, Venezuela, 2006 – Ingeniero de sonido: Rafael Lárez, Azotea Estudios

>> Músicos: Alí Azán, batería – Alexander Fazio, voz, guitarra eléctrica – Carlos García, bajo – Eckaterina Guerra, coros – Rafael Lárez, guitarra acústica – Gilberto Simoza, teclado – José “Tuki” Torres, piano – José Miguel Urbina, congas – Rafael Valera, violín

>> Producción musical: De Melao Son

>> Contacto: [Rafael Valera Sánchez](#) / E-mail: valera_raf@hotmail.com / demelaoson@hotmail.com